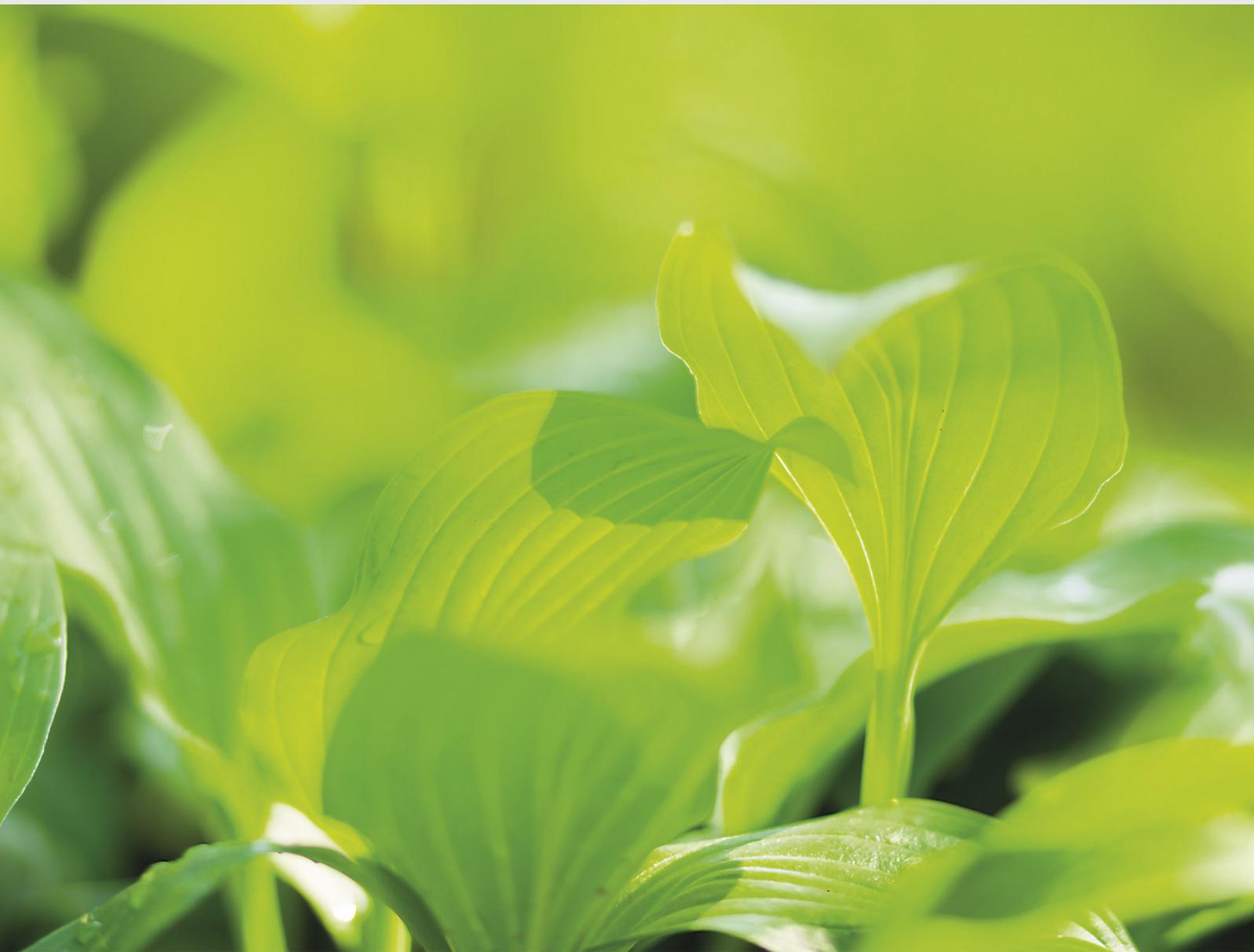


SISYPHUS FRÜHJAHR 2024



Sisyphus

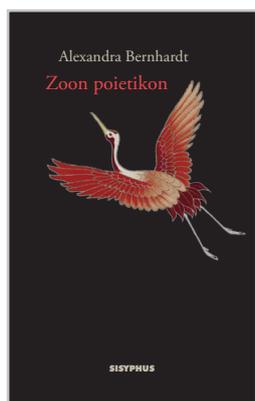
Frühjahr 2024



Die besten Wunder. Zoon poetikon. Tageswörter. Faltenkatzen. Buch in Pension



Reinhard Wegerth
Die besten Wunder
Mirakelgeschichten aus
Christentum und Islam



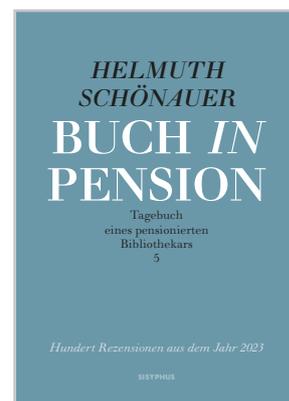
Alexandra Bernhardt
Zoon poetikon
Gedichte



Jörg Reinhardt
Tageswörter
Eine Sammlung



Ilse Krüger
Faltenkatzen
Geschichten über nicht
mehr ganz junge Frauen



Helmuth Schönauer
Buch in Pension
Tagebuch eines pensionierten
Bibliothekars 5
Hundert Rezensionen
aus dem Jahr 2023



FOTO: GABRIELA HABENSCHUSS

Reinhard Wegerth, lange in Wien berufstätig als Lektor, Redakteur und Literaturvermittler, publiziert erst seit seinem 60. Lebensjahr kontinuierlich.

Nach fünf Prosabüchern mit zeitgeschichtlichem Hintergrund erinnert er jetzt an faszinierende religiöse Überlieferungen des Vorderen Orients, die bis heute nachwirken.

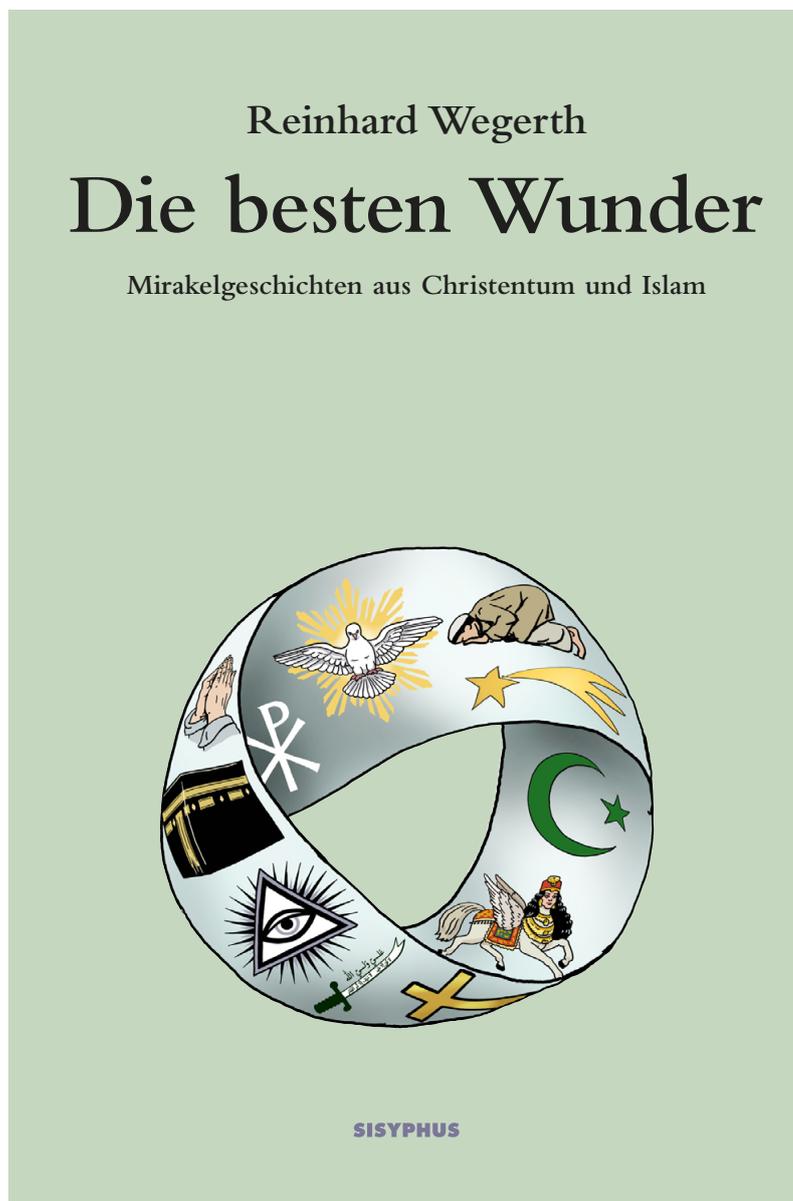
Zuletzt bei Sisyphus erschienen:
Fast unglaublich. Wahre Geschichten (2022)



Die besten Wunder

Über den Propheten aus Nazareth und den Propheten aus Mekka sind viele wunderbare Geschichten überliefert. Dieses Buch stellt erstmals zwanzig davon in gleichberechtigter Mischung vor und vertraut auf die Neugier aufgeschlossener LeserInnen, die – auch wenn sie die geschilderten Mirakel für unvereinbar mit den Naturgesetzen halten – dennoch fasziniert sein werden von ihrer Originalität. Dazu kommt, dass in unserem Kulturkreis die islamischen Wundergeschichten noch relativ unbekannt sind, aber auch die christlichen in der zunehmend säkularen Gesellschaft Europas nur mehr unvollständig erinnert werden.

- ✘ Christentum und Islam
- ✘ Zwanzig Mirakelgeschichten
- ✘ Die unübertrefflichen Verse, die Zurückdrehung der Sonne, Verwandlung von Wasser in Wein ...



Reinhard Wegerth
Die besten Wunder
Mirakelgeschichten aus Christentum und Islam
13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-84-1
15,00 EURO



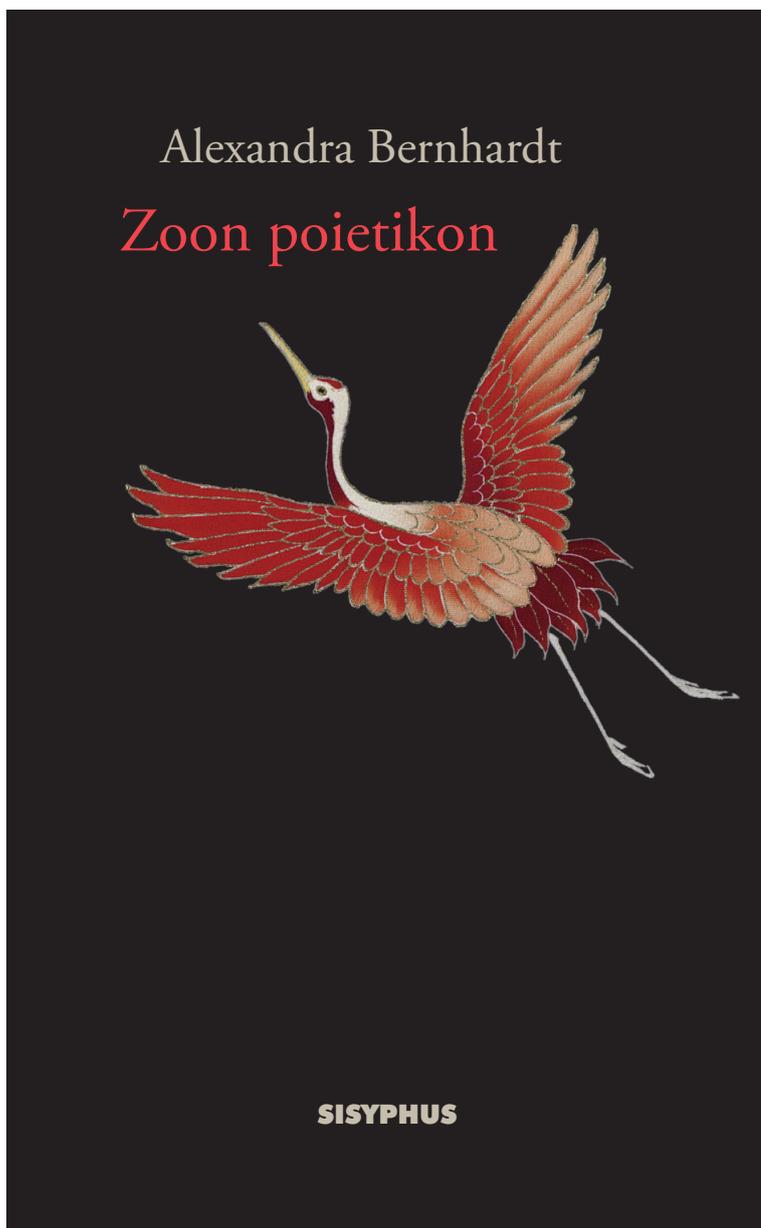
Alexandra Bernhardt, geboren 1974 in Bayern, studierte Philosophie, Komparatistik, Gräzistik und Orientalistik in München und Wien, wo sie seit 2002 lebt. Zu ihrem Werk zählen zahlreiche Veröffentlichungen von Lyrik und Kurzprosa in Zeitschriften und Anthologien, Übersetzungen fremdsprachiger Lyrik sowie mehrere selbständige Publikationen. Zuletzt erschienen die Gedichtbände *Europaia* (Sisyphus, 2021) und *Schwellenzeit. Von Honig und Mohn* (Edition Melos, 2022). Die Arbeit von Alexandra Bernhardt wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem 2021 mit dem Wiener Literatur Stipendium für *Zoon poietikon* und 2022 mit dem Medienpreis der RAI Südtirol beim Lyrikpreis Meran.

FOTO: PRIVAT

Zoon poietikon

Der Mensch als schöpferisches Wesen und näherhin als dichtendes Tier: Das ist der Angelpunkt von »Zoon poietikon«. In 50 Gedichten spiegeln ebenso viele Tierportraits menschliche Verfasstheit und Erlebniswelten und entfalten über einen mehrfachen Schriftsinn ein symbolistisches Bestiarium. Eingeholt werden in diesen prägnanten Sprachbildern Momente und Aspekte tierischer wie menschlicher Wirklichkeit und verdichten sich in ihrer Gesamtheit zu einer Zusammenschau von Natur und Kunst.

- ✘ 50 Tiere –
50 Gedichte
- ✘ Gottesanbeterin,
Axolotl, Seenadel
- ✘ Kunstvolle Sprachbilder
- ✘ Formvollendete
Kurzgedichte



Alexandra Bernhardt
Zoon poietikon
Gedichte

13 x 21 cm, Softcover, ca. 112 Seiten

ISBN 978-3-903125-86-5

12,00 EURO



Jörg Reinhardt, geb. 1954. Nach der Schule Ausbildung zum Versicherungskaufmann, danach nicht abgeschlossenes Studium der Psychologie an der Freien Universität Berlin. Profimusiker in Deutschland und England mit Schwerpunkt Folkmusik und Liedermacherei. Veröffentlichungen und Tourneen als Solist und mit verschiedenen Gruppen. Seit 1990 tätig als freier Produzent und Journalist für Musikzeitschriften und im Kulturmanagement. Buchveröffentlichungen, zahlreiche Beiträge in Anthologien, seit 25 Jahren regelmäßig Lesereisen durch Deutschland.

Bei Sisyphus: *Es soll schön sein* (Gedichte, 2019), *Zeitlupenwege* (Texte/Gedichte, 2022)



Tageswörter

Die Idee: Ein Jahr lang jeden Tag ein Wort wählen und etwas dazu schreiben. Ob *Mordgelüste*, *Tonnentreter*, *Lesebändchen*, *Rekordhitze* oder *Aufregung* – immer stößt das Wort einen kleinen literarischer Streifzug an, der sich humoristisch, nachdenklich oder melancholisch über zwei Zeilen oder mehrere Seiten erstrecken kann. Aus dem Alltäglichen, das Jörg Reinhardt aufgreift und als Ausgangspunkt wählt, schafft der erfahrene Lyriker Denkansätze, Einblicke und Perspektiven, die ins Bemerkenswerte reichen und einem noch lange im Kopf bleiben. Die besten dieser 365 Tageswörtertexte aus dem Jahr 2023 sind in diesem Band versammelt.

- ✘ Aufzeichnungen aus dem Jahr 2023
- ✘ Beobachtungen, Gedanken, Streifzüge, Begegnungen
- ✘ Ein Lyriker macht Schnappschüsse



Jörg Reinhardt
Tageswörter
Eine Sammlung
13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 130 Seiten
ISBN 978-3-903125-87-2
13,00 EURO



Ilse Krüger, 1939 in Zwettl geboren. Lebt seit 1946 in Wien. Leitete bis 1995 gemeinsam mit ihrem Mann einen Textilbetrieb. Seit 1994 Studium in Psychologie, Philosophie und Politikwissenschaft. 2002 Abschluss in Psychologie.

Zahlreiche Veröffentlichungen und Preise. Einzelveröffentlichungen zuletzt: *Das Rotzmensch* (Sisyphus 2023); *bitter kalt* (Biographischer Roman, 1911–1945, Édition-Parallèles: Biel 2021); *Ein Jahr im Wald*, Erzählung (Kollektivverlag: Graz 2021); *Unschuldige Kinder* (Erzählungen, Edition aha: Wien 1995); *Faltenkatzen* (Erzählungen, Wiener Frauenverlag: Wien 1995).



Faltenkatzen

Wenn sich ein Buch aus den Neunzigern knapp dreißig Jahre nach seinem Erscheinen noch so brandaktuell liest wie am Veröffentlichungstag, muss es etwas damit auf sich haben. In ihren *Geschichten über nicht mehr ganz junge Frauen* hat Ilse Krüger das weibliche Altern in den Fokus genommen, das viel mehr als derselbe biologische Prozess bei Männern mit fremden (und oft wenig schmeichelhaften) Erwartungen und Sichtweisen beladen ist. Die älteren und alten Frauen in ihren Kurzgeschichten manövrieren in den Spannungsfeldern zwischen zugeschriebener Rolle und Selbstverwirklichung, zwischen Aufgezwungenem und Authentischem, zwischen Lebenshunger und erstickenden Umständen. Das macht betroffen. Das ist erhellend und aufschlussreich. Und weiterhin brandaktuell.

Erweiterte und überarbeitete Ausgabe des 1995 im Wiener Frauenverlag erschienenen Buches.

- ✘ Erzählungen einer Autorin, die Ich zu sagen versteht
- ✘ Heute so aktuell wie vor dreißig Jahren
- ✘ Fesselnde und erschütternde Porträts



Ilse Krüger
Faltenkatzen
Geschichten über nicht mehr ganz junge Frauen
13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-85-8
12,80 EURO



Helmuth Schönauer, geb. 1953, lebt in Innsbruck. Keine Preise, keine Stipendien, keine Subventionen! Motto: »Schreiben, statt Ansuchen schreiben.« Einzelgänger, gehört keiner gängigen Strömung an und wird daher auch nur außerhalb des Literaturbetriebes als Schriftsteller wahrgenommen.

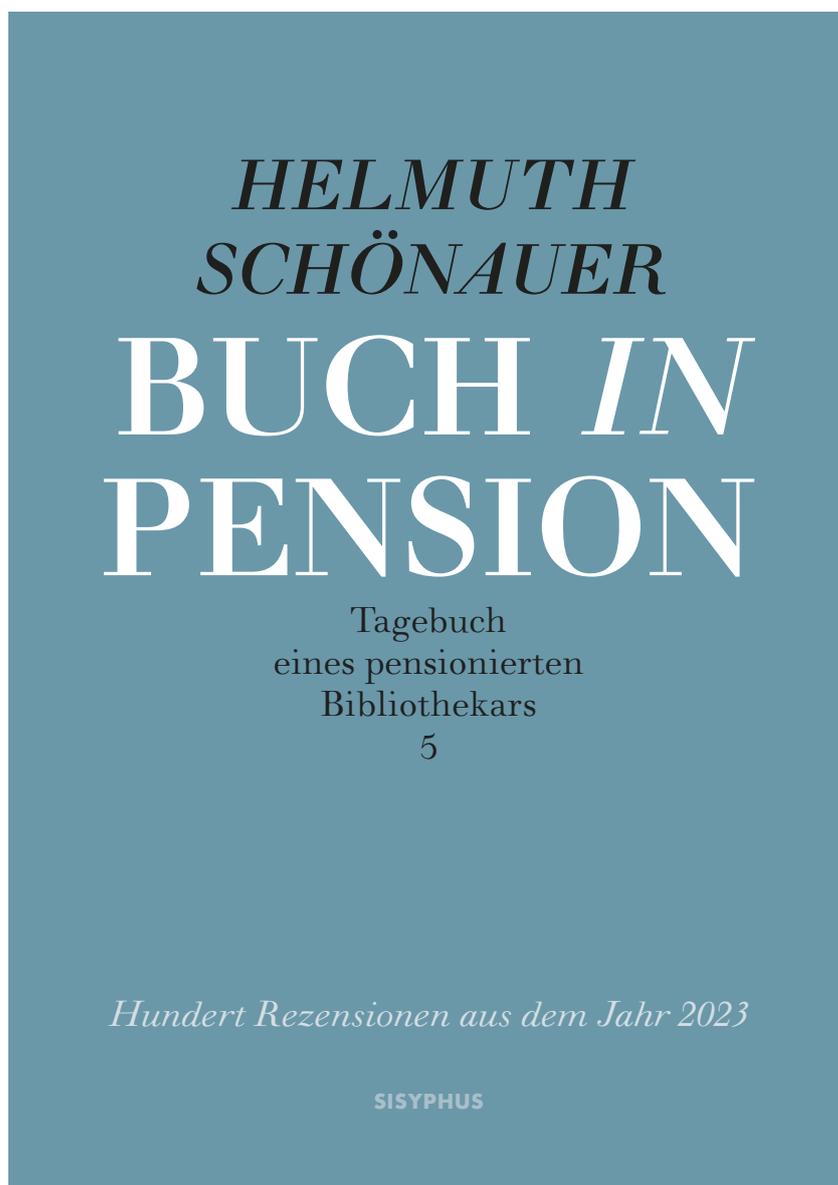
Publikationen: *Nie wieder Tirol* (Kampf-Roman. BAES 2018); *Aftero und Aftera* (Tiroler Gegenwartsliteratur in Anekdoten. Kyrene 2018); *Krautig* (13 Kleinromane, welche die Tiroler ums Verrecken nicht schreiben wollen. Kyrene 2016) u. v. a.



Buch in Pension

Übung macht bekanntlich den Meister. Und die hat Helmuth Schönauer nach mehreren tausend Buchbesprechungen, die er in seinem bisherigen Leben geschrieben und damit wohl das erstaunlichste buchkritische Werk aller Zeiten verfasst hat. Die Virtuosität, die er in diesem Genre erlangte, bräuchte also nicht zu wundern, dass er aber auch nach Jahrzehnten nicht in Routine verfallen ist, ist zusätzlich bemerkenswert. Mit ungebremster Neugier und Leidenschaft nimmt er sich literarische Werke, Allerweltsbücher und Kuriositäten, Bekanntes und Unbekanntes vor und lässt ihnen die typisch schönauerische Behandlung angedeihen: gnadenlose Subjektivität, teils halsbrecherischen Humor und immer wieder äußerst originelle, erhellende Deutungen.

- ✘ Der Generalrezensent der österreichischen Literatur
- ✘ Buchbesprechungen von 2023
- ✘ Prägnant und unverwechselbar



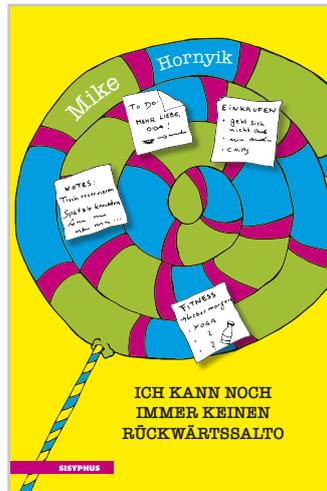
Helmuth Schönauer
Buch in Pension
Tagebuch eines pensionierten Bibliothekars 5
Hundert Rezensionen aus dem Jahr 2023
Vorwort von Sophie Reyer
14,8 x 21 cm, Softcover, ca. 250 Seiten
ISBN 978-3-903125-83-4
15,00 EURO

Aus der Backlist



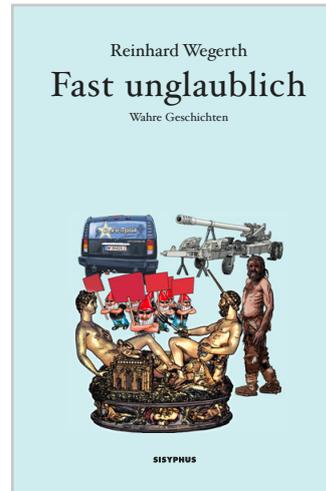
Jörg Reinhardt:
Zeitlupenwege
Texte/Gedichte

12 x 19 cm, 160 Seiten
ISBN 978-3-903125-68-1
13 EURO



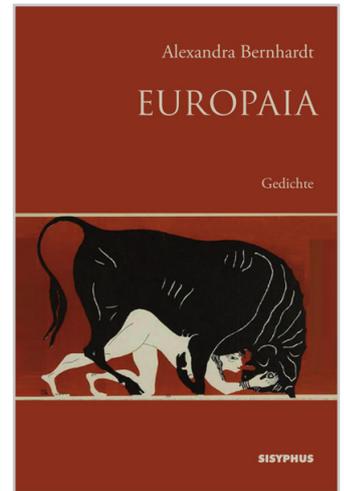
Mike Hornyik: **Ich kann noch immer keinen Rückwärtssalto**
Gedichte und Prosatexte

Mit Illustrationen von Milena Krobath
12 x 19 cm, 90 Seiten
ISBN: 978-3-903125-59-9
12,80 EURO



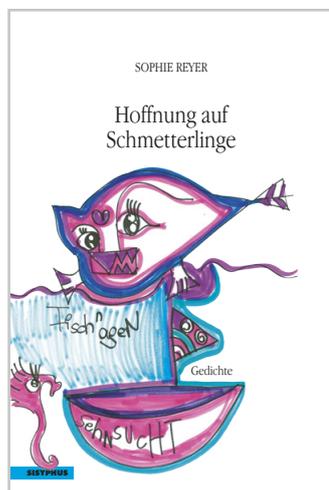
Reinhard Wegerth
Fast unglaublich
Wahre Geschichten

13,5 x 20,5 cm, 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-70-4
15 EURO



Alexandra Bernhardt
Europaia
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 92 Seiten
ISBN 978-3-903125-57-5
12 EURO



Sophie Reyer
Hoffnung auf Schmetterlinge
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 298 Seiten
ISBN 978-3-903125-62-9
14,80 EURO



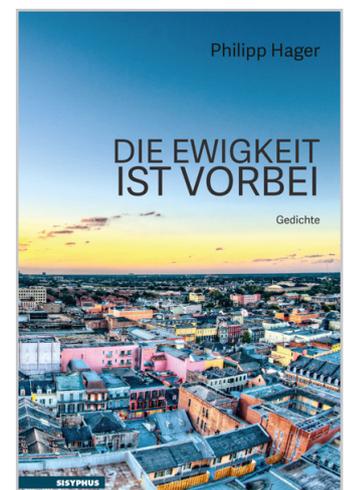
Ilse Krüger
Das Rotzmensch
Autobiographischer Nachkriegs-
und Entwicklungsroman
1945-1956

13,5 x 20,5 cm, 320 Seiten
ISBN 978-3-903125-81-1
15,80 EURO



Jonathan Perry
Auf der Flucht
Gedichte

11,5 x 17,5 cm, 90 Seiten
ISBN 978-3-903125-79-7
12 EURO



Philipp Hager
Die Ewigkeit ist vorbei
Gedichte

12 x 19 cm, 80 Seiten
ISBN 978-3-903125-73-5
12 EURO



Christian Wolf
Schall und Rauch
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-67-4
13 EURO



Heinz Kröppf
Bis zum Wendepunkt
Eine Fußballnovelle

Mit einem Nachwort von
Walter »Schoko« Schachner
13,5 x 20,5 cm, 102 Seiten
ISBN 978-3-903125-63-6
12,80 EURO



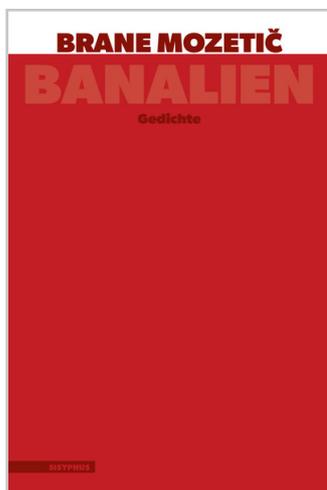
Christine Hochgerner
Nicht nur Hasen schlagen Haken
Erzählungen

13,5 x 20,5 cm, 150 Seiten
ISBN 978-3-903125-75-9
15 EURO



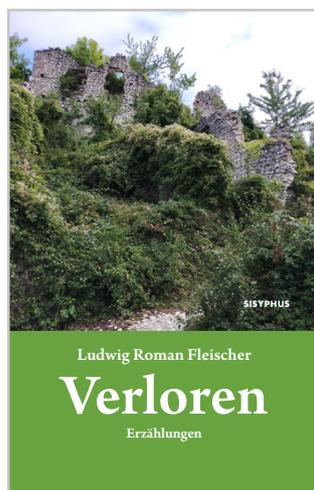
Irene Wondratsch
Kein Flugzeug am Himmel
Momentaufnahmen

13,5 x 20,5 cm, 150 Seiten
ISBN 978-3-903125-76-6
14,80 EURO



Brane Mozetič
Banalien
Gedichte

Übersetzt von Andrej Leben
13,5 x 20,5 cm, 112 Seiten
ISBN 978-3-903125-82-7
12 EURO



Ludwig Roman Fleischer
Verloren
Erzählungen

13,5 x 20,5 cm, 240 Seiten
ISBN 978-3-903125-78-0
15,80 EURO



Kurt Leutgeb
Kirchstetten
Roman

13,5 x 20,5 cm, 132 Seiten
ISBN 978-3-903125-80-3
15 EURO



Kurt Leutgeb
Berlin & Paris
Roman

14,1 x 21,1 cm, 280 Seiten
ISBN 978-3-903125-74-2
23 EURO

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

WIEN
KULTUR 

LAND  KÄRNTEN
Kultur

SISYPHUS

Adresse:

Viktringer Ring 21
A-9020 Klagenfurt
Telefon +43 650 7779122
kontakt@sisyphus.at

Presse:

Margot Gindl
presse@sisyphus.at

Gai Jeger
Telefon +43 660 1415761
office@gaijeger.at

BUCHHANDEL

*Auslieferung für Deutschland, Österreich,
Südtirol und Schweiz (und auch sonst
überallhin):*

MSR – Medien Service Runge GmbH
Runge Verlagsauslieferung GmbH
D 33803 Steinhagen, Bergstraße 2
Telefon +49 5204 998 123
Fax +49 5204 998 114
msr@rungeva.de

*In Österreich – vor allem bei geringen
Stückzahlen und wenn's sehr pressiert –
zusätzlich auch Selbstauslieferung:*
kontakt@sisyphus.at, Telefon: 0650 7779122

Barsortimenter: KNV, Umbreit, Libri

VERTRETUNG

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
A 8046 Graz, An der Kanzel 52
Telefon +43 664 9165392
Fax +43 810 9554-464886
buero@va-neuhold.at

**VERLAGSAGENTUR
E. NEUHOLD OG**

www.verlagsagentur-neuhold.at

*Österreichische Buchhandlungen können sich
mit Bestellungen natürlich immer auch gern
an die Agentur Neuhold wenden.*

weitere Informationen, Backlist und Webshop:
www.sisyphus.at