

SISYPHUS HERBST 2024

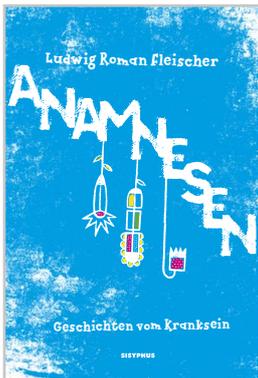


Sisyphus

Herbst 2024



Anamnesen. In die Irre. Aus der Spur. Stille Stunden. Berlin & Paris.



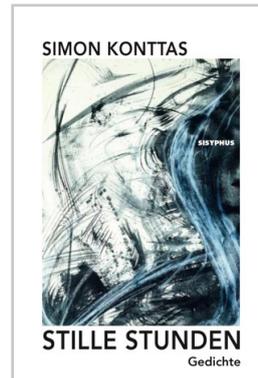
Ludwig Roman Fleischer
**Anamnesen – Geschichten
vom Kranksein**



Karl Iro Goldblat
In die Irre
Erzählung



Christine Hochgerner
Aus der Spur
Roman



Simon Konttas
Stille Stunden
Gedichte



Kut Leutgeb
Berlin & Paris
Novelle



© g. haderer 2023

Ludwig Roman Fleischer, geb. am 17. September 1952 in Wien, Matura 1971, danach Telefonist, Laborant, Chauffeur, Nachtwächter, Kinderbetreuer, Bankangestellter, Plakatkleber, Student der Anglistik und der Philosophie. 1979 bis 1982 Universitätsassistent für amerikanische Literatur in Wien, von 1977 bis zur Pension Englisch- und Philosophielehrer. Verheiratet, seit 1992 Vater eines Sohnes.



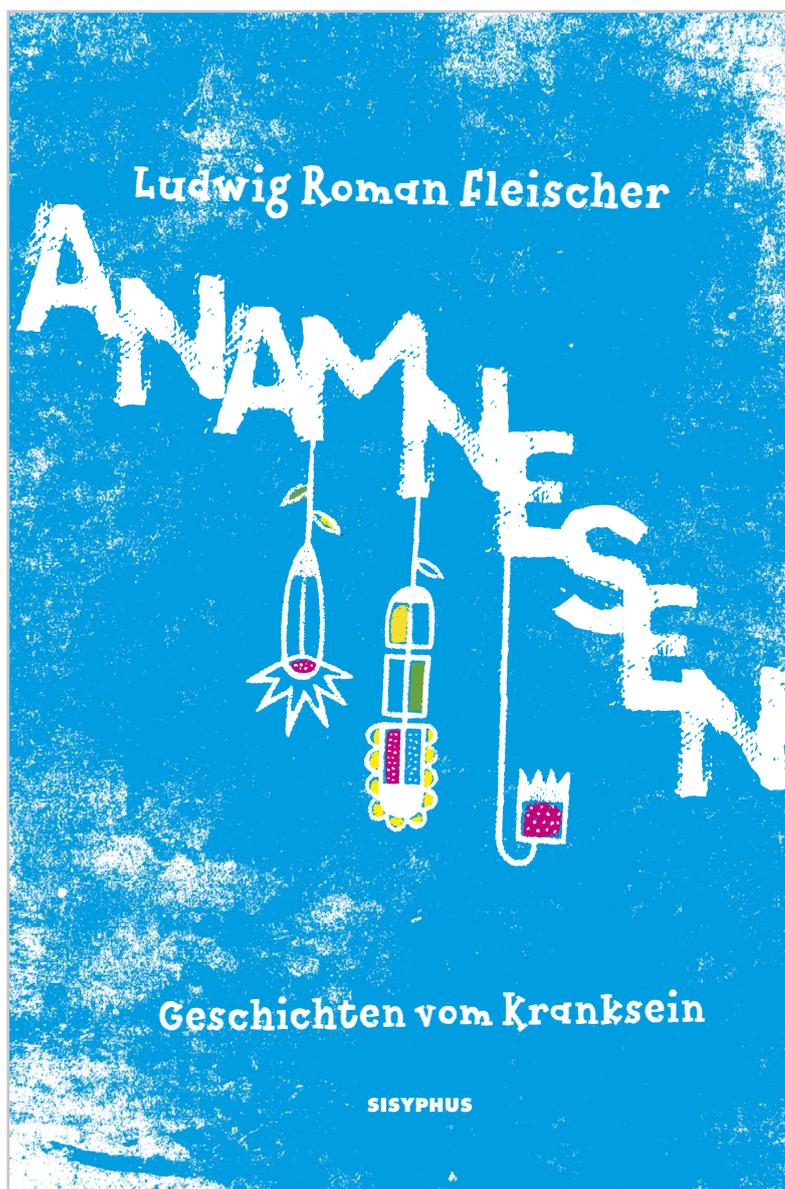
Zahlreiche Veröffentlichungen, Preise und Auszeichnungen. Bei Sisyphus erschien von ihm unter anderem: *Kuchlweanarisch leana* (2015), *Unerwünschte Nebenwirkungen* (2016), *Atlantis* (2017), *Bad Weihnachten* (2018), *Die letzten 100 Jahre* (2019), *Weana Gschicht und Weana Gschichtln* (2 Bde. 2020, 2022), *Hundert Jahre Seewinkel* (2021), *Partnerlook* (2022), *Verloren* (2023).

FOTO: G. HADERER

Anamnesen

In »Anamnesen« legt Ludwig Roman Fleischer seinen Finger auf den Puls der Zeit. Ob der Sohn eines Südtiroler Grenzwirtin vom Coronatod des Vaters erfährt und an der pandemiehalber geschlossenen Grenze steckenbleibt, oder ob sich in der Erzählung »Gletscher« ein ebensolcher klimawandelbedingt verflüchtigt: Mit gewohnter Kunstfertigkeit nimmt sich Fleischer maßgebliche Themen der Gegenwart vor.

- ✘ Der neue Erzählband von Ludwig Roman Fleischer
- ✘ Anamnesen der Zeitgeschichte
- ✘ Corona, Klimawandel, Kickl ...



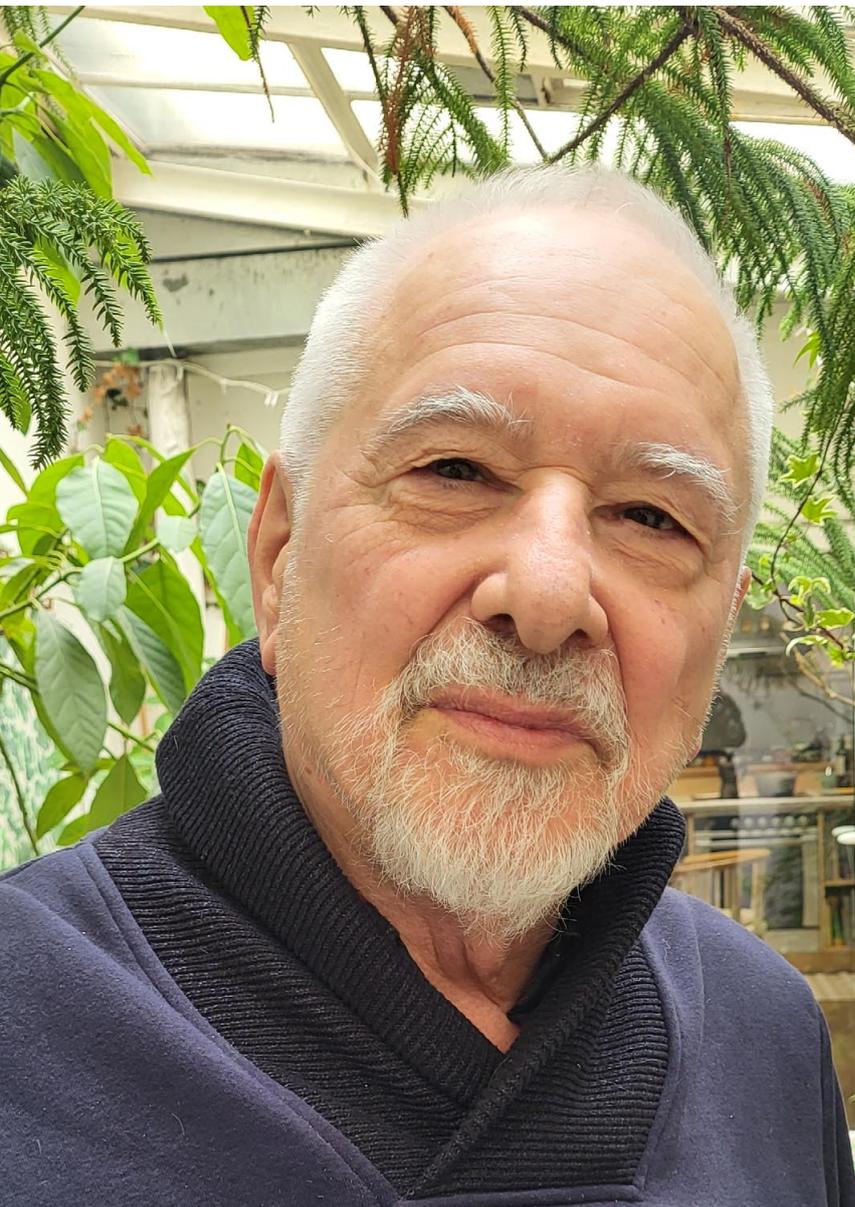
Ludwig Roman Fleischer

**Anamnesen –
Geschichten vom Kranksein**

13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 200 Seiten

ISBN 978-3-903125-91-9

15,80 EURO



Karl Iro Goldblat, geboren 1948 in Wien. Von 1968 bis 1972 studierte Karl Iro Goldblat an der Akademie für angewandte Kunst in Wien. Von 1972 bis 1990 war er Teilnehmer am Kommuneexperiment Friedrichshof (Kommune), das vom Wiener Aktionisten Otto Muehl initiiert wurde, künstlerischer Leiter in den verschiedenen Stadtgruppen, Performancekünstler und Pädagoge. Nach dem Ende der Kommune lebt er seit 1995 wieder als Künstler in Wien. In den Neunzigerjahren war er Initiator eines Kunstraumes und präsentierte dort neue künstlerische Positionen. Er ist Verfasser von Drehbüchern und schrieb unter anderem mit Elisabeth Scharang das Drehbuch für die ORF-Produktion *Franz Fuchs – Ein Patriot*.



In die Irre

Mit »In die Irre« führt Karl Iro Goldblatt die Tradition grotesker Geschichten fort. Ein 13jähriger entrinnt den väterlichen Plänen für seine Zukunft, indem er auf den Entwicklungsstand eines Babys regrediert. In dieser Kehrtwende zeigt sich bereits, dass Goldblatts Erzählung eine Fahrt ohne Verkehrsregeln ist. Ob die sorglose Zufriedenheit des Protagonisten in der Kellerröhre, in der er landet, oder die alpträumerhaften Schrecken bei der Rückkehr in die Normalität mithilfe eines Wohlfahrtsamtes: In dieser Geschichte ist nichts so, wie man meint. Und gerade das macht sie lesenswert.

- ✘ Eine legendäre Gestalt der Wiener Kulturszene
- ✘ In der Tradition der Groteske
- ✘ Klassische stilistische Meisterschaft



Karl Iro Goldblatt

In die Irre

Erzählung

13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 140 Seiten

ISBN 978-3-903125-90-2

14,80 EURO



Christine Hochgerner, geb. 1954 in Niederösterreich, lebt in Wien. Sie war viele Jahre als medizinische Masseurin in einem Krankenhaus und als Trainerin im Bereich Kommunikation tätig. Neben ihrem Beruf studierte sie Pädagogik, Publizistik und Kommunikationswissenschaft und machte eine Mediationsausbildung.

Bei Sisyphus: *Damals ist nicht mehr* (Roman, 2021); *Die Wandermünze* (Roman, 2019); *Wo ist Yvonne* (Roman, 2017); *Warum Anna in fremden Taschen stöbert* (Roman, 2015); *Der letzte Satz* (Roman, 2014); *Nicht nur Hasen schlagen Haken* (Erzz., 2023)

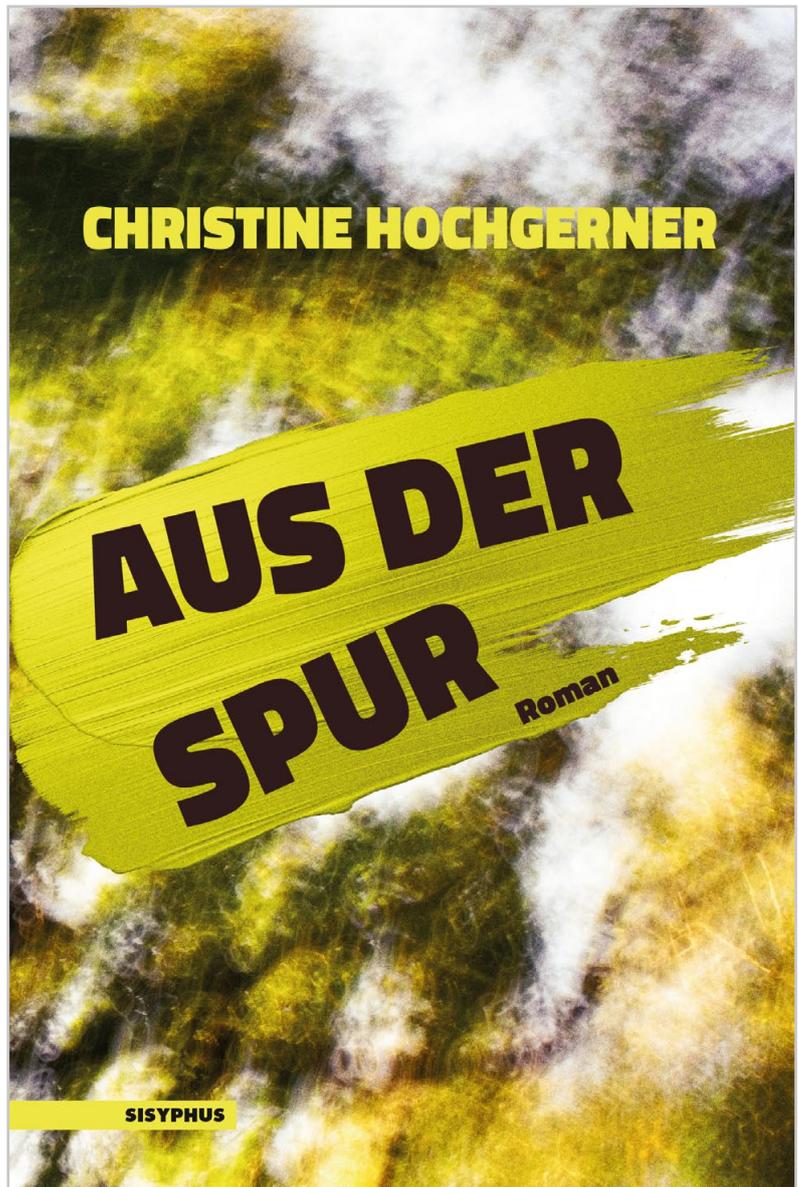


Aus der Spur

ProtagonistInnen aus der Komfortzone schubsen, zumal ältere, gehört seit jeher zu den Passionen und Talenten Christine Hochgerner. »Aus der Spur« folgt dieser Prämisse. Ein Todesfall, eine verbotene Liebe, erste Anzeichen von Demenz, eine ungewollte Schwangerschaft: Das ist der Sprengstoff, der die streng katholisch aufgewachsenen 58-jährige Hedwig, das Ehepaar Georg und Johanna sowie Andrea aus der Bahn wirft. Und miteinander in Kontakt bringt.

Was gilt, wenn Gewohntes nicht mehr gilt? Wie gelingt der Schritt zu neuem Halt und Sinn? Kann er gelingen? Auf diese klassisch menschlichen Fragen findet Hochgerner unterhaltsame, aber auch nachdenkliche Antworten.

- ✘ Es ist nie zu spät für Neues
- ✘ Orientierung nach Sinnverlust
- ✘ Demenz, Todesfall, Einsamkeit
- ✘ Ein empathischer Blick auf Sehnsüchte und Wünsche



Christine Hochgerner

Aus der Spur

Roman

13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 180 Seiten

ISBN 978-3-903125-92-6

14,80 EURO



Simon Konttas, geboren 1984 in Vaasa/Finnland, aufgewachsen in Baden, lebt in Wien, evangelischer Seelsorger in einer Justizanstalt.

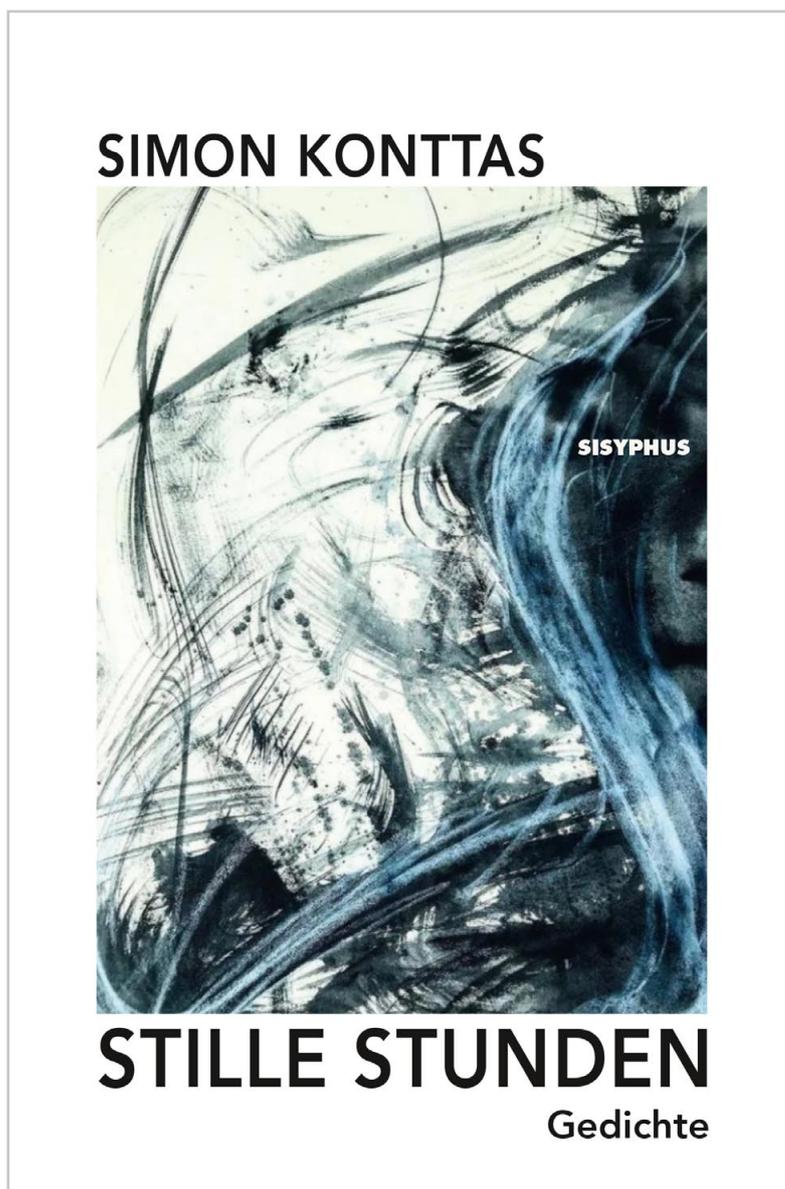


Bücher: *Mit jedem Zug* (Erzählungen, Sisyphus 2009); *Presto Agitato* (6 Sonettenkränze, Sisyphus 2011); *Die Verdunkelung* (Zwei Novellen, Sisyphus 2014); *Bagatellen* (Erzählungen, Sisyphus 2016); *Das letzte Bild* (Novelle, Kitab 2016); *In der Ruhe rauschender Blätter* (Gedichte, Edition Sonnberg 2016); *Versuchte Verführung* (Novelle, Sisyphus 2017); *Arme Leute* (Roman, Sisyphus 2018); *Die gelben Quadrate* (Roman, Hollitzer 2018); *Grausames Licht* (Erzählungen, Sisyphus 2020); *Der Lauf aller Dinge*. (Gedichte. Wien: Edition Melos, 2022); *Ich war ein kleiner Gott* (Kurzgeschichten mit Audio-CD. Villach: Verlag Hans D. Smoliner/Edition kärnöl, 2023)

Stille Stunden

Lustvoll kehrt Simon Konttas der Postmoderne den Rücken. In seinen erzählenden Gedichten tummeln sich Psalmen, Knochen und Liebeskummer statt Amazon-Pakete, Spotify und Künstliche Intelligenz. Konttas bläst den zeitgenössischen Staub ab und legt die klaren Linien einer grundlegenden Wirklichkeit frei, einer Wirklichkeit, die in ursprünglicherer Beziehung zum Menschsein steht. Und die wir gerade deshalb nötiger haben denn je.

- ✘ Prosagedichte mit schonungslosem Blick
- ✘ Die großen und kleinen Dinge des Lebens
- ✘ Der Reichtum einer unverstellten Wirklichkeit



Simon Konttas
Stille Stunden
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 100 Seiten

ISBN 978-3-903125-88-9

12,00 EURO



Kurt Leutgeb wurde 1970 in Oberösterreich geboren. Er studierte in Wien und den USA Fremdsprachen. 1997/98 leistete er Gedenkdienst in Kyiv. Er schreibt Romane, Erzählungen, Essays und Aphorismen. Seit 2015 ist er Präsident des Österreichischen Autorenfußballteams. Er lebt in Eichgraben im Wienerwald.

Bei Sisyphus u. a.: *Berlin & Paris* (Roman, 2023); *Humana fraus* (Erzählung, 2015); *Marathon. Versuch einer Leichtigkeit* (2014); *Das Wetter* (Roman, 2008).

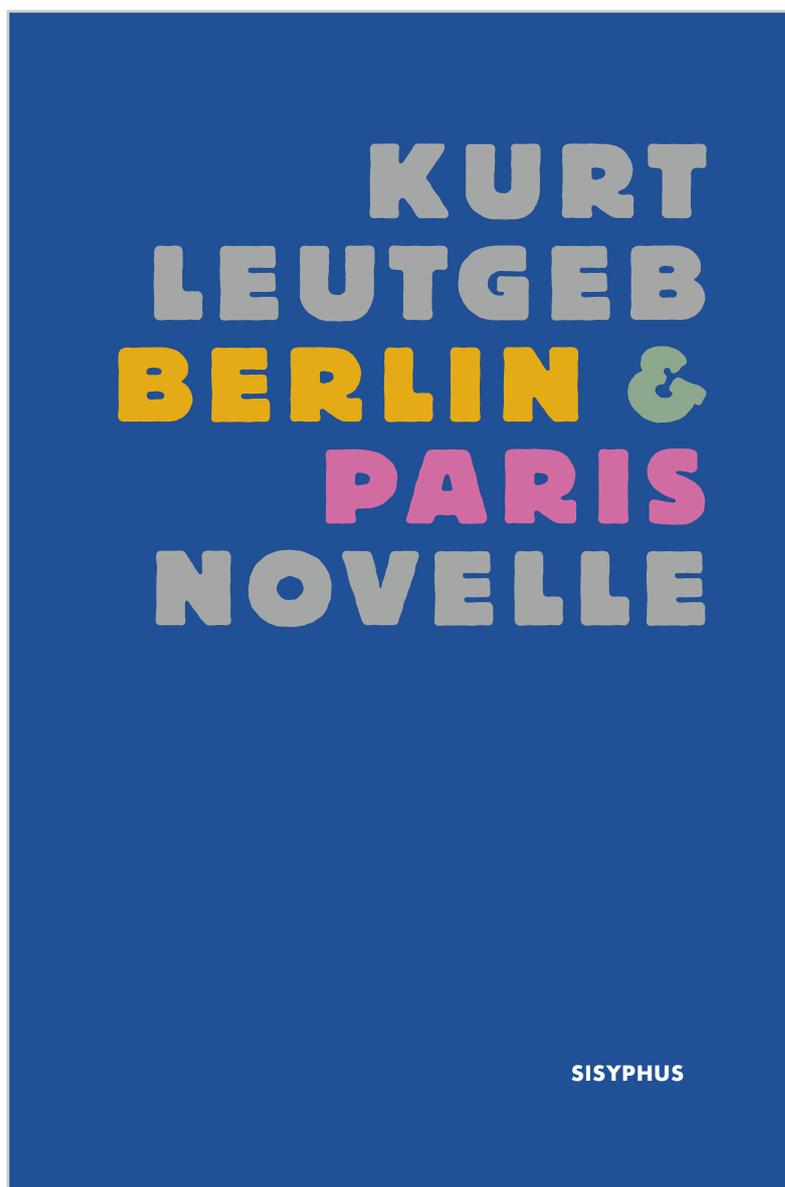
Herausgeber (zusammen mit Thomas Pörtl und Gerhard Ruiss): *Gegen den Ball. Wenn Autoren kicken* (Anthologie, Sisyphus 2017)



Berlin & Paris

Kurt Leutgeb's 2023 veröffentlichtem Rockroman *Berlin & Paris* liegt eine im Frühjahr 2016, nach dem Tod David Bowies, verfasste Novelle zugrunde, die der Autor auf Anraten von Agentinnen und Agenten auf kommerziell besser verwertbare Länge erweiterte. Sowohl die Struktur mit zehn abwechselnd aus der Perspektive Bowies und Jim Morrisons erzählten Kapiteln als auch so gut wie jedes einzelne Wort der ersten Version sind in der zweiten erhalten geblieben. Die Novelle und der Roman *Berlin & Paris* erzählen zwei gleiche Geschichten, die doch in vielerlei Hinsicht völlig verschieden sind. Und die, obwohl ein Text im anderen vollkommen enthalten ist, zwei Bücher von unterschiedlichem Geist ergeben.

- ✘ Sex, drugs & rock'n'roll
- ✘ Lebenskrise und Sinnsuche
- ✘ Jim Morrison und David Bowie



Kurt Leutgeb
Berlin & Paris
Novelle

Mit einem Vorwort des Autors und einem Nachwort von Winfried Gindl
13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-89-6
12,80 EURO

Aus der Backlist



Christian Wolf
Schall und Rauch
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-67-4
13 EURO



Jörg Reinhardt
Tageswörter
Eine Sammlung

13,5 x 20,5 cm, 194 Seiten
ISBN 978-3-903125-87-2
13 EURO



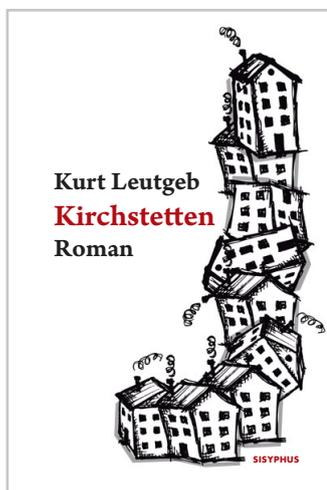
Christine Hochgerner
Nicht nur Hasen schlagen Haken
Erzählungen

13,5 x 20,5 cm, 150 Seiten
ISBN 978-3-903125-75-9
15 EURO



Irene Wondratsch
Kein Flugzeug am Himmel
Momentaufnahmen

13,5 x 20,5 cm, 150 Seiten
ISBN 978-3-903125-76-6
14,80 EURO



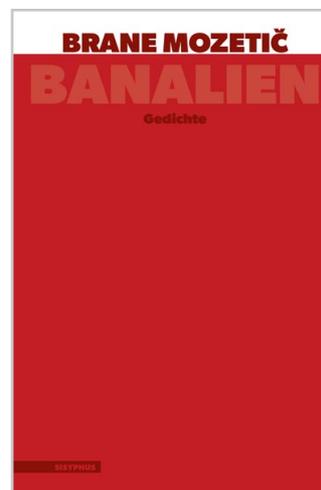
Kurt Leutgeb
Kirchstetten
Roman

13,5 x 20,5 cm, 132 Seiten
ISBN 978-3-903125-80-3
15 EURO



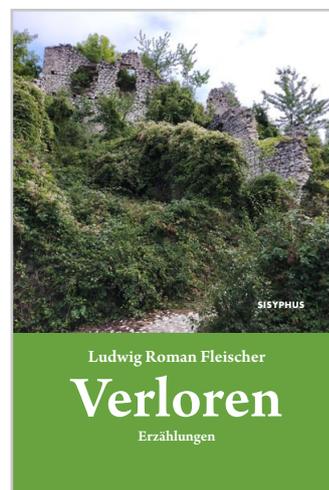
Kurt Leutgeb
Berlin & Paris
Roman

14,1 x 21,1 cm, 280 Seiten
ISBN 978-3-903125-74-2
23 EURO



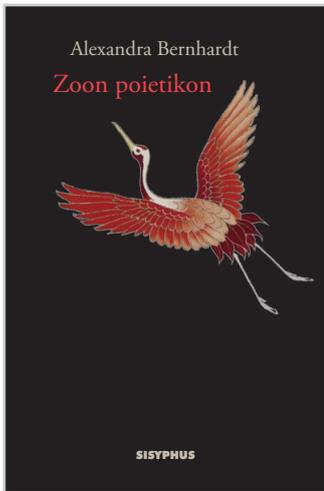
Brane Mozetič
Banalien
Gedichte

Übersetzt von Andrej Leben
13,5 x 20,5 cm, 112 Seiten
ISBN 978-3-903125-82-7
12 EURO



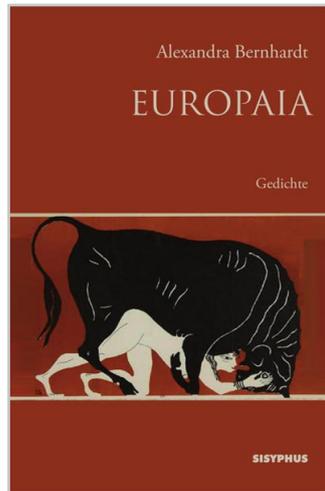
Ludwig Roman Fleischer
Verloren
Erzählungen

13,5 x 20,5 cm, 240 Seiten
ISBN 978-3-903125-78-0
15,80 EURO



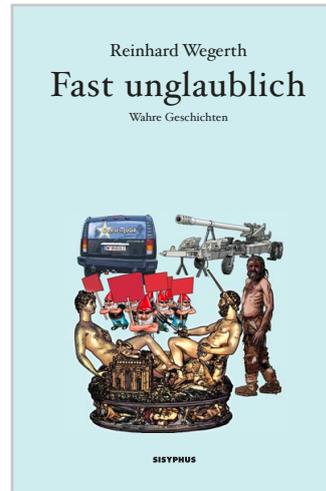
Alexandra Bernhardt
Zoon poietikon
Gedichte

13 x 21 cm, 112 Seiten
ISBN 978-3-903125-86-5
12 EURO



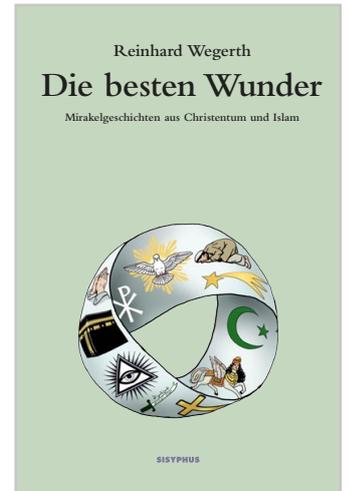
Alexandra Bernhardt
Europaia
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 92 Seiten
ISBN 978-3-903125-57-5
12 EURO



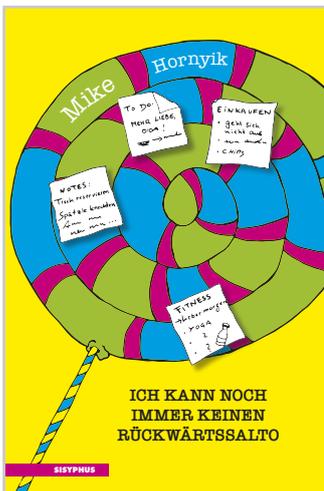
Reinhard Wegerth
Fast unglaublich
Wahre Geschichten

13,5 x 20,5 cm, 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-70-4
15 EURO



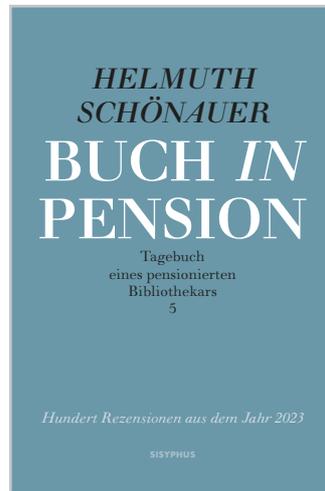
Reinhard Wegerth
Die besten Wunder
Mirakelgeschichten aus Christentum und Islam

13,5 x 20,5 cm, 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-84-1
15 EURO



Mike Hornyik: **Ich kann noch immer keinen Rückwärtssalto**
Gedichte und Prosatexte

Mit Illustrationen von Milena Krobath
12 x 19 cm, 90 Seiten
ISBN: 978-3-903125-59-9
12,80 EURO



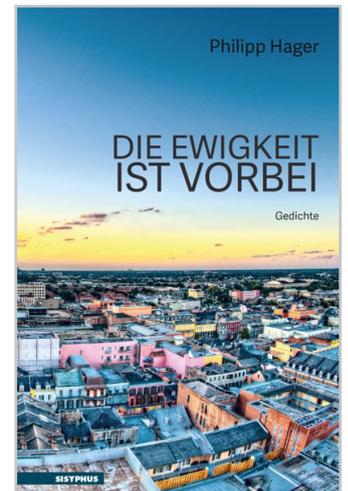
Helmuth Schönauer: **Buch in Pension.** Tagebuch eines pensionierten Bibliothekars 5
100 Rezensionen aus dem Jahr 2023
Vorwort von Sophie Reyer

14,8 x 21 cm, 340 Seiten
ISBN 978-3-903125-83-4
15,00 EURO



Ilse Krüger
Das Rotzmensch
Autobiographischer Nachkriegs- und Entwicklungsroman
1945–1956

13,5 x 20,5 cm, 320 Seiten
ISBN 978-3-903125-81-1
15,80 EURO



Philipp Hager
Die Ewigkeit ist vorbei
Gedichte

12 x 19 cm, 80 Seiten
ISBN 978-3-903125-73-5
12 EURO

SISYPHUS AUS DEM PROGRAMM

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

LAND  KÄRNTEN
Kultur

WIEN
KULTUR 



SISYPHUS

Adresse:

Viktringer Ring 21
A-9020 Klagenfurt
Telefon +43 650 7779122
kontakt@sisyphus.at

Presse:

Margot Gindl
presse@sisyphus.at
Telefon +43 650 7779122

Gai Jeger
Telefon +43 660 1415761
office@gaijeger.at

BUCHHANDEL

*Auslieferung für Deutschland, Österreich,
Südtirol und Schweiz (und auch sonst
überallhin):*

MSR – Medien Service Runge GmbH
Runge Verlagsauslieferung GmbH
D 33803 Steinhagen, Bergstraße 2
Telefon +49 5204 998 123
Fax +49 5204 998 114
msr@rungeva.de

*In Österreich – vor allem bei geringen
Stückzahlen und wenn's sehr pressiert –
zusätzlich auch Selbstauslieferung:*
kontakt@sisyphus.at, Telefon: 0650 7779122

Barsortimenter: KNV, Umbreit, Libri

VERTRETUNG

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
A 8046 Graz, An der Kanzel 52
Telefon +43 664 9165392
Fax +43 810 9554-464886
buero@va-neuhold.at

**VERLAGSAGENTUR
E. NEUHOLD OG**

www.verlagsagentur-neuhold.at

*Österreichische Buchhandlungen können sich
mit Bestellungen natürlich immer auch gern
an die Agentur Neuhold wenden.*

*weitere Informationen, Backlist und Webshop:
www.sisyphus.at*