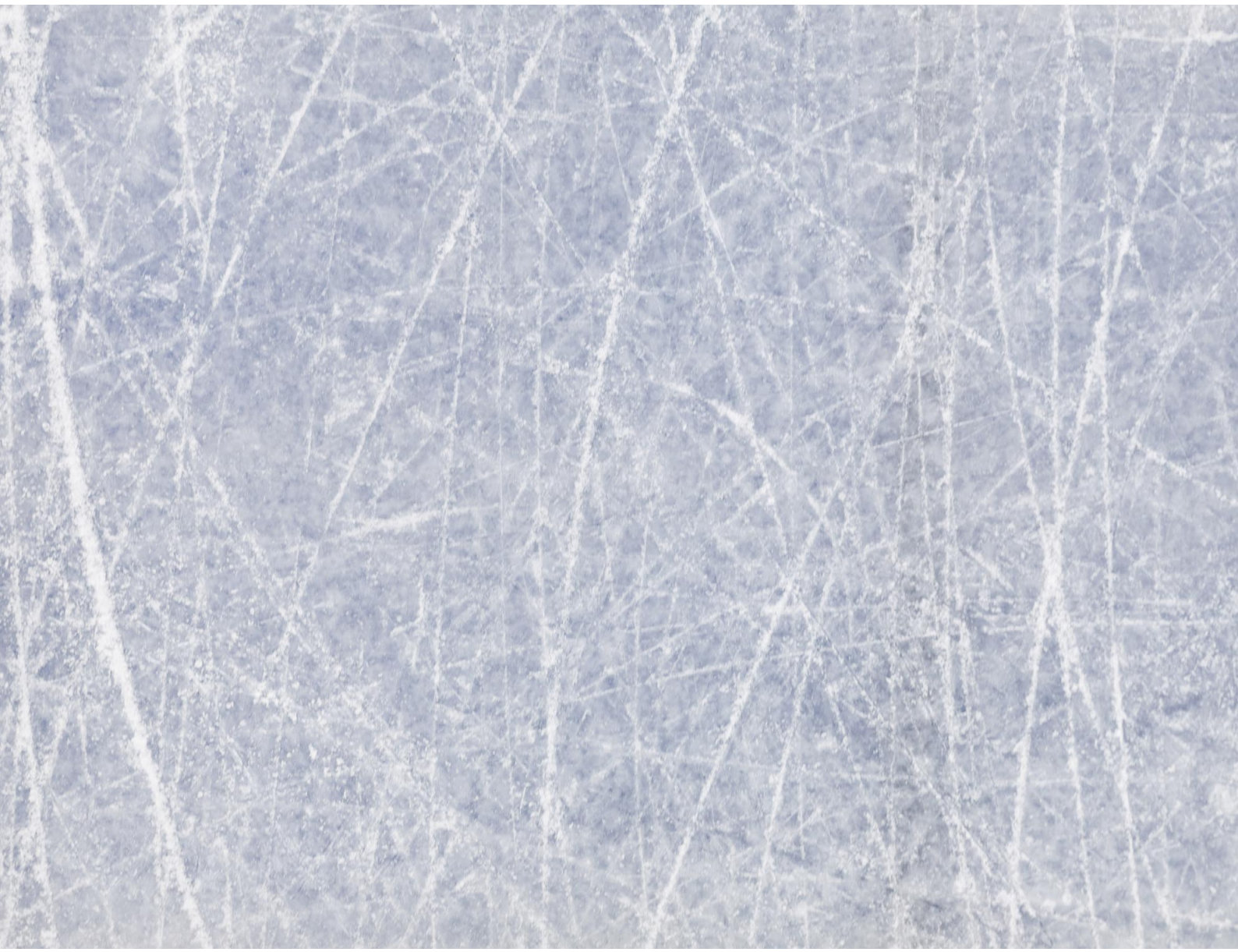
Sisyphus

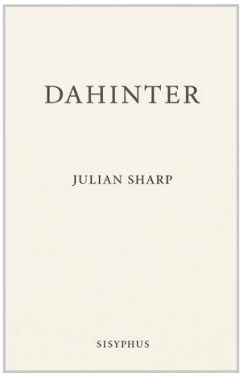
Herbst 2025



Pandeminium. Wie wir leben wollen. Dahinter. Ludwig reist zu sich selbst. Nebel auf den Feldern.

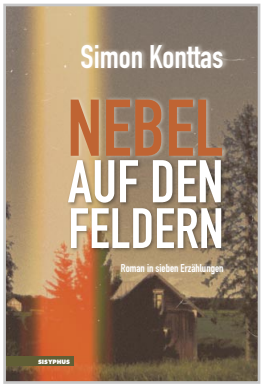
Ludwig Roman Fleischer
Pandeminium
Artikelroman

Andreas Pargger
Wie wir leben wollen
Gedichte



Julian Sharp
Dahinter
Erzählung

Karl Iro Goldblat
Ludwig reist zu sich selbst
Psychogramm eines Eremiten



Simon Konttas
Nebel auf den Feldern
Roman in sieben Erzählungen

FOTO: G. HADERER

Ludwig Roman Fleischer, geb. am 17. September 1952 in Wien, Matura 1971, danach Telefonist, Laborant, Chauffeur, Nachtwächter, Kinderbetreuer, Bankangestellter, Plakatkleber, Student der Anglistik und der Philosophie, Universitätsassistent für amerikanische Literatur in Wien, bis zur Pension Englisch- und Philosophielehrer.

Zahlreiche Veröffentlichungen, Preise und Auszeichnungen. Bei Sisyphus erschien von ihm unter anderem: *Kuchlweanarisch leana* (2015), *Unerwünschte Nebenwirkungen* (2016), *Atlantis* (2017), *Bad Weihnachten* (2018), *Die letzten 100 Jahre* (2019), *Weana Gschicht und Weana Gschichtln* (2 Bde. 2020, 2022), *Hundert Jahre Seewinkel* (2021), *Partnerlook* (2022), *Verloren* (2023), *Anamnesen* (2024), *Unbewegliches Fest* (2024).

Pandeminium

In Fleischers »Artikelroman« geht es um die enormen Probleme, die seit ein paar Jahren über uns hereinbrechen: beschleunigter Klimawandel, Covid-Pandemie, drohender Faschismus, Kriege in der Ukraine und im Gazastreifen und noch einiges mehr.

Abgehandelt werden diese anhand der Geschichte und der Artikel einer neugegründeten zweisprachigen Südtiroler kritisch-satirischen Wochenzeitung (die mangels italienischer Leser/innen bald zu einer österreichischen Postille wird).

In ihren Beiträgen – etwa über die Ära des »Bundesbasti«, über »Vizebumstis« Ibiza-Affäre, die Besetzung des Capitols und die Rolle des größten Präsidenten aller Zeiten – nehmen sich die Autor/innen kein Blatt vor den Mund.

Bald jedoch wird man auf Ruf- und Kreditschädigung geklagt und muss das Veröffentlichen wegen drohenden finanziellen Ruins einstellen.

- Roman über die gewaltigen Probleme der Gegenwart
- Klimawandel, Pandemie, aufkommender Faschismus, Krieg
- Wie man Kritik abwürgt

Ludwig Roman Fleischer
Pandeminium
Artikelroman
13,5 x 20,5 cm, Softcover, 262 Seiten
ISBN 978-3-903622-00-5
15,80 EURO

Erscheint am 30. Juni 2025

FOTO: ANITA GRÖMER

Andreas Pargger, geb. 1986 in Lienz, Osttirol. Schreibt sowohl in deutscher als auch in englischer Sprache und beschäftigt sich mit Themen wie Erinnerung, Identität und der menschlichen Erfahrung. Er verarbeitet Eindrücke aus der persönlichen Lebensgeschichte und seiner Auseinandersetzung mit Literatur und Sprache.

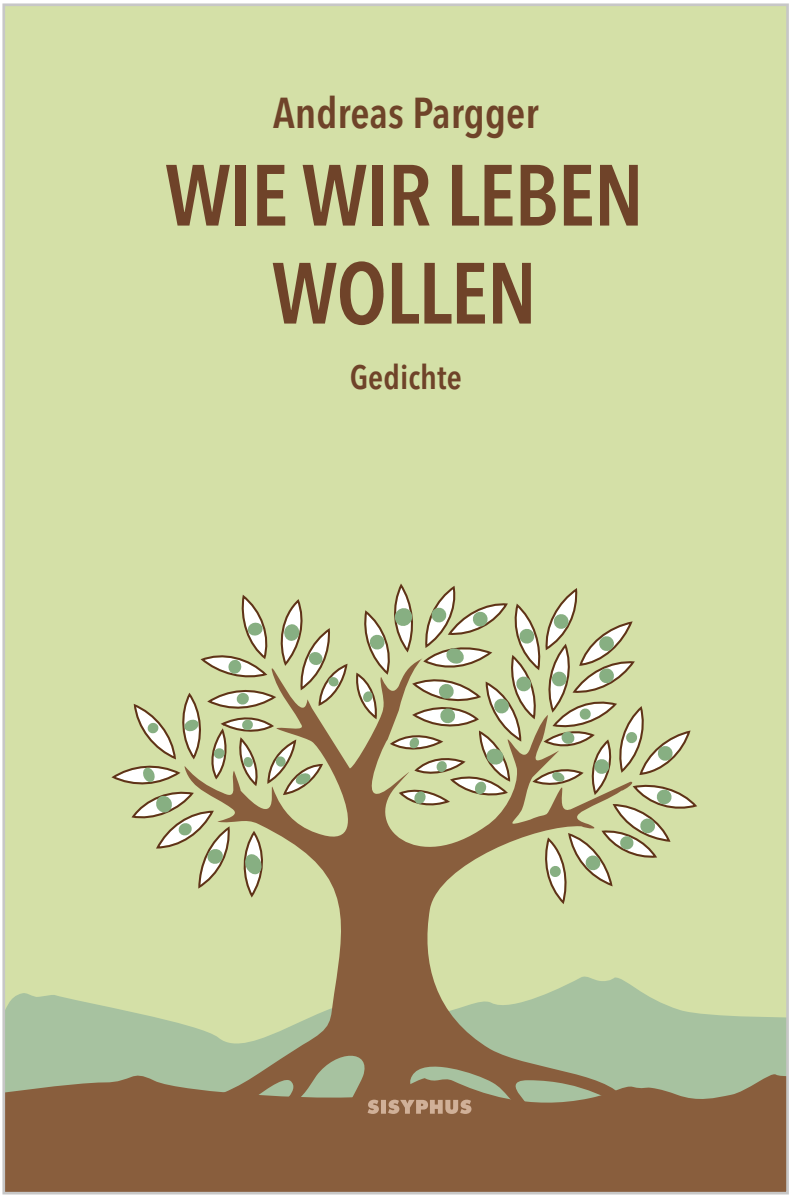
Bücher: *kindheit am fluss* (Edition Art Science, 2013), *Maserungen* (SchwarzHandPresse, 2013).

9 783903 622012 >

Wie wir leben wollen

Wie wir leben wollen stellt die Frage nach dem richtigen Leben im Falschen. In fünfzig Gedichten werden unterschiedliche Lebensentwürfe durchgespielt, die immer wieder ins Wanken geraten, zerfallen, entgleiten. Zwischen Euphorie und Ernüchterung tasten sich die Texte durch die großen Themen von der Romantik bis zur New Yorker Schule und legen dabei falsche Versprechungen und alltägliche Verstrickungen offen. Am Rand dieser Bewegungen blitzen unverhofft flüchtige Momente auf: epiphanische Szenen, in denen das Leben – für einen Augenblick – ins Zeitlose erhoben scheint.

- Ein besonders eindrücklicher Lyriker unserer Zeit
- Ernüchterung und Euphorie
- Flüchtige Epiphanien



Andreas Pargger
Wie wir leben wollen
Gedichte
13,5 x 20,5 cm, Softcover, 112 Seiten
ISBN 978-3-903622-01-2
12,– EURO

Erscheint am 15. Juli 2025

FOTO: KATHARINA WOLF

Julian Sharp geb. 1984, arbeitete zunächst als Schauspieler, bevor er sich dem Schreiben und der Regie zuwandte. Er lebte in New York und San Francisco und ist heute in Wien ansässig. Aktuell entstehen unter seiner Regie der dokumentarische Spielfilm *Beyond the Tracks* und das historische Drama *Hunger*. Als Schauspieler ist er u. a. in der Netflix-Serie *Totenfrau* (Season 2, 2025) zu sehen.

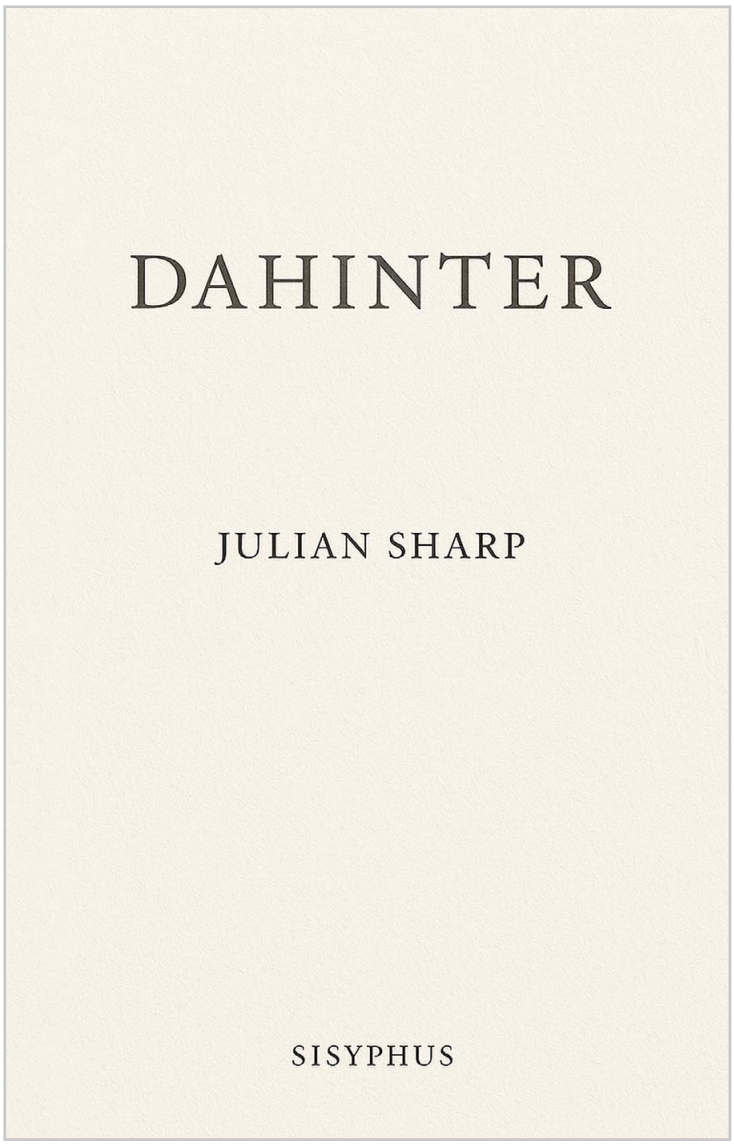
Zu seinen Veröffentlichungen zählen Beiträge in *Peter Patzak: Auf- und Ausbrüche* (Studien-Verlag, 2022) sowie demnächst in *Fabian Patzak: Painting with Stories* (Verlag für moderne Kunst, 2025) und *Lisl Ponger: Semiotische Geister* (Mandelbaum, 2025).

9 783903 622029 >

Dahinter

In *Dahinter* begleitet Julian Sharp zwei Menschen an einen Ort fernab der Gegenwart – und mitten hinein in eine Vergangenheit, die sich dem Vergessen entzieht. In kurzen, präzisen Fragmenten erzählt er von den Spuren eines Krieges, von Abhängigkeit, Verlust, und einer Liebe, die sich zwischen Nähe und Abgrund bewegt. Was bleibt, sind tastende Sätze, flüchtige Bilder und eine Sprache, die der Stille etwas entgegenzusetzen versucht.

- Krieg und Trauma
- Ein Mann, eine Frau und das nackte, brutale Leben
- Erste literarische Publikation des Schauspielers und Regisseurs Julian Sharp



Julian Sharp
Dahinter
Erzählung
12,5 x 19,5 cm, Klappenbroschur, ca. 75 Seiten
ISBN 978-3-903622-02-9
12,80 EURO

Erscheint am 10. September 2025

FOTO: PRIVAT

Karl Iro Goldblat, geboren 1948 in Wien.
Von 1968 bis 1972 studierte Karl Iro Goldblat an der Akademie für angewandte Kunst in Wien. Von 1972 bis 1990 war er Teilnehmer beim Kommuneexperiment Friedrichshof, künstlerischer Leiter in den verschiedenen Stadtgruppen, Performancekünstler und Pädagoge. Nach dem Ende der Kommune lebt er seit 1995 wieder als Künstler in Wien.

Literarische Veröffentlichungen: *Das Normale und das Verrückte*. Erzählungen (Edition Garamond, 2014) *Als ich von Otto Muehl geheilt werden wollte.* (Ritter Verlag, 2018). *In die Irre.* Erzählung (Sisyphus, 2024).

9 783903 622036 >

Ludwig reist zu sich selbst

Ludwig, ein von Zwängen geplagter Einzelgänger, gönnt sich drei Stunden Auszeit, um seinem monotonen Alltag zu entfliehen und über sein Leben zu reflektieren. Seine »Reise« hat kein wirkliches Ziel, er will nur wiederentdecken, was ihm verloren gegangen ist: seine Lebendigkeit. Nach anfänglichen Schwierigkeiten sich auf seine inneren Bilder einzulassen, tauchen immer mehr Erinnerungen aus seiner Vergangenheit auf und konfrontieren ihn mit seiner gescheiterten Existenz. Ludwig wird sich seiner Entfremdung von den Menschen und seiner selbstgewählten Isolation bewusst. Seine Reise in die Innenwelt wird zu einer Gespensterfahrt. Am Ende bricht er mit seinen selbstauferlegten Regeln und zerstört alles, was ihn mit seinem bisherigen Leben verbindet.

- Eine legendäre Gestalt der Wiener Kulturszene
- Groteske Reise zu sich selbst mit verblüffenden Einsichten
- Glasklare Sprache

Karl Iro Goldblat
Ludwig reist zu sich selbst
Psychogramm eines Eremiten
13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 100 Seiten
ISBN 978-3-903622-03-6
12,80 EURO

Erscheint am 10. September 2025

FOTO: PRIVAT

Simon Konttas, geboren 1984 in Vaasa/Finnland, aufgewachsen in Baden, lebt in Wien, evangelischer Seelsorger in einer Justizanstalt.

Bücher: *Mit jedem Zug* (Erzählungen, Sisyphus 2009); *Presto Agitato* (6 Sonettenkränze, Sisyphus 2011); *Die Verdunkelung* (Zwei Novellen, Sisyphus 2014); *Bagatellen* (Erzählungen, Sisyphus 2016); *Das letzte Bild* (Novelle, Kitab 2016); *In der Ruhe rauschender Blätter* (Gedichte, Edition Sonnberg 2016); *Versuchte Verführung* (Novelle, Sisyphus 2017); *Arme Leute* (Roman, Sisyphus 2018); *Die gelben Quadrate* (Roman, Hollitzer 2018); *Grausames Licht* (Erzählungen, Sisyphus 2020); *Der Lauf aller Dinge.* (Gedichte. Wien: Edition Melos, 2022); *Ich war ein kleiner Gott* (Kurzgeschichten mit Audio-CD. Villach: Verlag Hans D. Smoliner/Edition kärnöl, 2023); *Stille Stunden* (Gedichte, Sisyphus 2024)

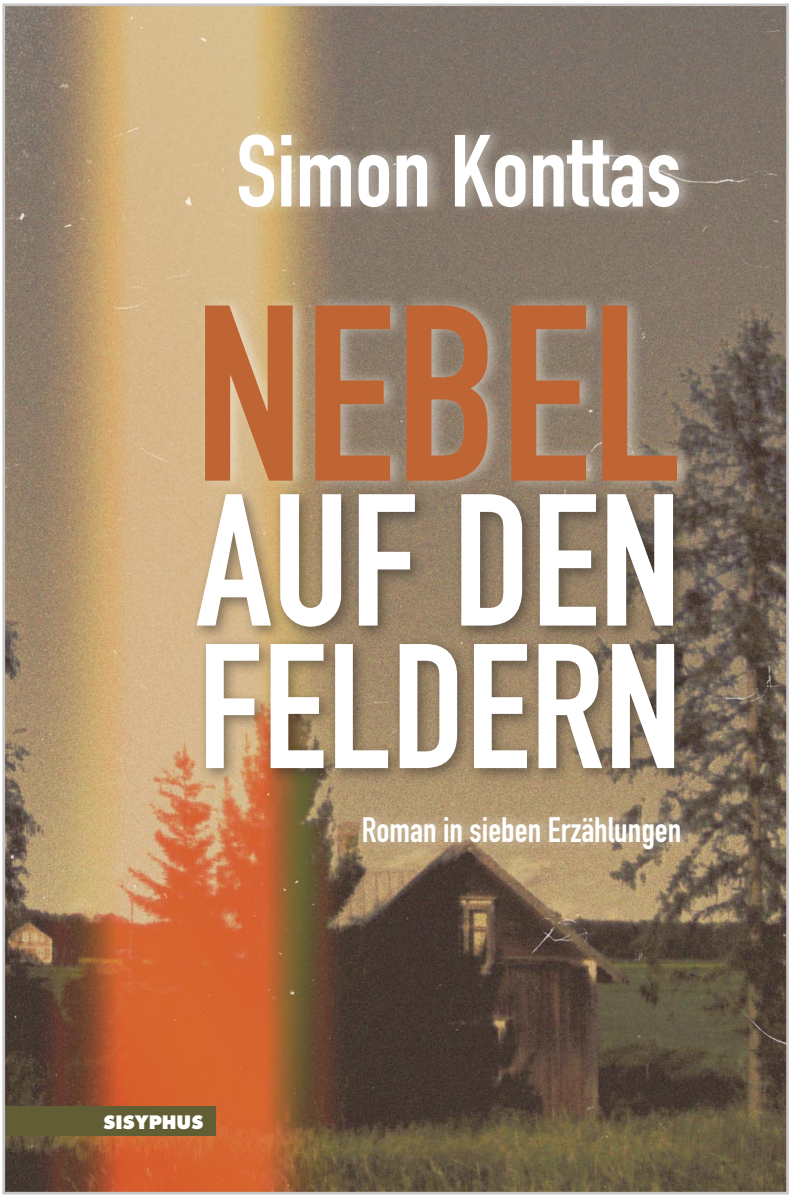
Nebel auf den Feldern

Tauno ist ein Versager: einsam, weltverdrossen, ein bildender Künstler ohne Portefeuille, und in seine Nachbarin Karin verliebt, aber infolge seiner Gehemmtheit und der Angst, abgewiesen zu werden unfähig, ihr diese Liebe zu gestehen.

Satu fühlt sich von ihrem aufdringlichen Freund Tuomas genervt. Sie geht mit ihm in eine Bar, wo sie ihn am Klo mit einem fremden Bartträger per Stehpartie betrügt. Henry erinnert sich an Demütigungen durch seine Kameraden und die homosexuellen Annäherungsversuche eines Strandbesuchers, die er nur mit Mühe abwehren konnte, wobei er deren Reiz für ihn standhaft unterdrücken musste …

In sieben miteinander verbundenen Erzählungen entwirft Simon Konttas ein einprägsames Panorama des finnischen Hinterlandes und des Lebens, Liebens und zuweilen bloß Vegetierens der dort lebenden Menschen und ihrer für gewöhnlich ungewöhnlichen Eigenschaften.

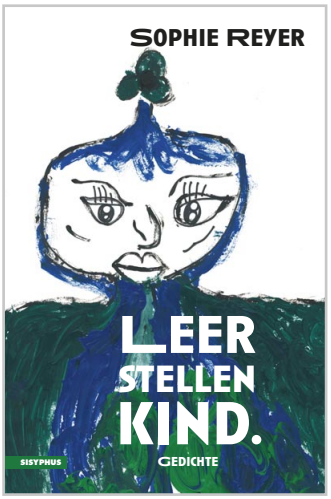
- Erzählungen aus der finnischen Pampa
- Einprägsam, anschaulich, interessant
- Die Entfremdung ist überall



Simon Konttas
Nebel auf den Feldern
Roman in sieben Erzählungen
13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 180 Seiten
ISBN 978-3-903622-04-3
14,80 EURO

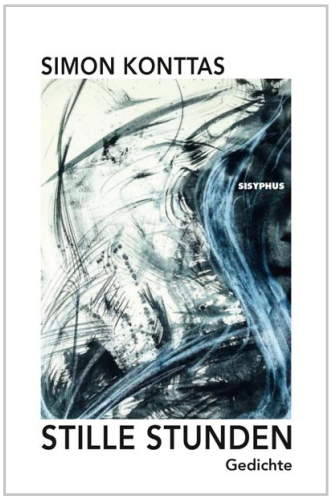
Erscheint am 12. November 2025

Aus der Backlist



Sophie Reyer
Leerstellenkind
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 226 Seiten
ISBN 978-3-903125-96-4
14,80 EURO



Simon Konttas
Stille Stunden
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 116 Seiten
ISBN 978-3-903125-88-9
12 EURO

Reinhard Wegerth
Der große grüne Atemstreik
Roman

13,5 x 20,5 cm, 130 Seiten
ISBN 978-3-903125-98-8
15 EURO

Simon Loidl
Der Weg zum Zirkus
Roman

13,5 x 20,5 cm, 164 Seiten
ISBN 978-3-903125-97-1
12,80 EURO

Dietmar Füssel
Mord und Brand im Mondseeland
Krimalroman

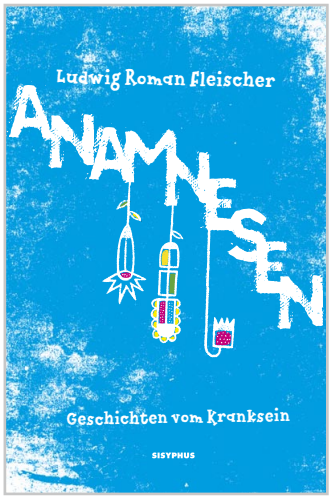
13,5 x 20,5 cm, 198 Seiten
ISBN 978-3-903125-94-0
14,80 EURO

Franzobel
Oberösterrrrrreich
Ein Heimatbuch

12 x 19 cm, 92 Seiten
ISBN 978-3-903125-95-7
11,80 EURO

Karl Iro Goldblat
In die Irre
Erzählung

13,5 x 20,5 cm, 126 Seiten
ISBN 978-3-903125-90-2
14,80 EURO



Ludwig Roman Fleischer
Anamnesen – Geschichten vom Kranksein

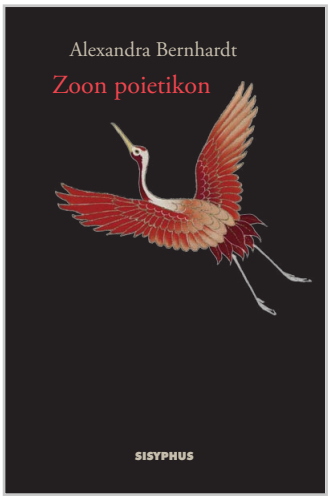
13,5 x 20,5 cm, 200 Seiten
ISBN 978-3-903125-91-9
15,80 EURO

Christine Hochgerner
Nicht nur Hasen schlagen Haken
Erzählungen

13,5 x 20,5 cm, 150 Seiten
ISBN 978-3-903125-75-9
15 EURO

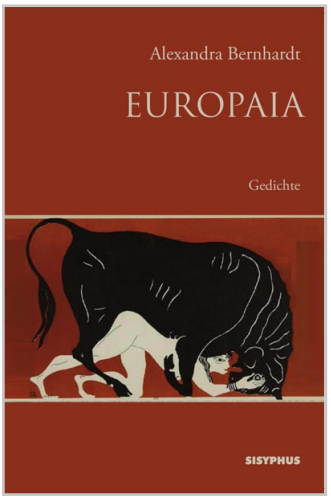
Irene Wondratsch
Kein Flugzeug am Himmel
Momentaufnahmen

13,5 x 20,5 cm, 150 Seiten
ISBN 978-3-903125-76-6
14,80 EURO



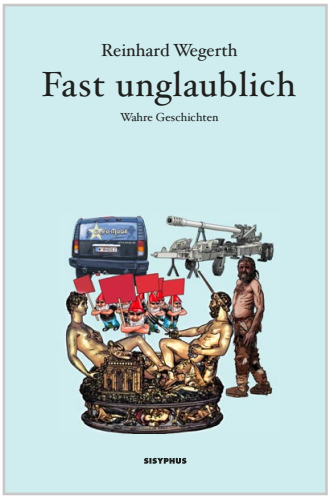
Alexandra Bernhardt
Zoon poietikon
Gedichte

13 x 21 cm, 112 Seiten
ISBN 978-3-903125-86-5
12 EURO



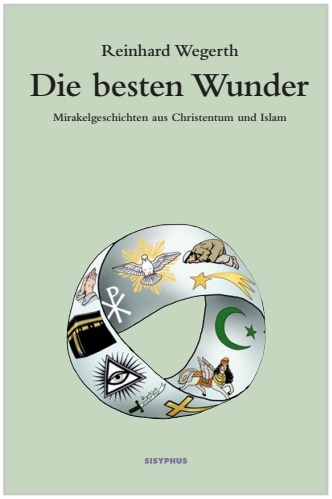
Alexandra Bernhardt
Europaia
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 92 Seiten
ISBN 978-3-903125-57-5
12 EURO



Reinhard Wegerth
Fast unglaublich
Wahre Geschichten

13,5 x 20,5 cm, 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-70-4
15 EURO



Reinhard Wegerth
Die besten Wunder
Mirakelgeschichten aus Christentum und Islam

13,5 x 20,5 cm, 100 Seiten
ISBN 978-3-903125-84-1
15 EURO

Kurt Leutgeb
Berlin & Paris
Roman

14,1 x 21,1 cm, geb., 280 Seiten
ISBN 978-3-903125-74-2
23 EURO

Kurt Leutgeb
Berlin & Paris
Novelle

13,5 cm x 20,5 cm, 114 Seiten
ISBN 978-3-903125-89-6
12,80 EURO

SISYPHUS AUS DEM PROGRAMM

FOTOS SEITE 1, 2, 16 © SEVENTYFOUR /KONSTANTIN PELIKH / DEPOSITPHOTOS.COM

SISYPHUS

Adresse:

Viktringer Ring 21
A-9020 Klagenfurt
Telefon +43 650 7779122
kontakt@sisyphus.at

Presse:

Margot Gindl
presse@sisyphus.at
Telefon +43 650 7779122

Gai Jeger
Telefon +43 660 1415761
office@gaijeger.at

BUCHHANDEL

Auslieferung für Deutschland, Österreich, Südtirol und Schweiz (und auch sonst überallhin):

MSR – Medien Service Runge GmbH
Runge Verlagsauslieferung GmbH
D 33803 Steinhagen, Bergstraße 2
Telefon +49 5204 998 123
Fax +49 5204 998 114
msr@rungeva.de

In Österreich – vor allem bei geringen Stückzahlen und wenn's sehr pressiert – zusätzlich auch Selbstauslieferung:
kontakt@sisyphus.at, Telefon: 0650 7779122

Barsortimenter: KNV, Umbreit, Libri

VERTRETUNG

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
A 8020 Graz, Mariahilfer Straße 1
Telefon +43 664 9165392
Fax +43 810 9554-464886
buero@va-neuhold.at

VERLAGSAGENTUR E. NEUHOLD OG

www.verlagsagentur-neuhold.at

Österreichische Buchhandlungen können sich mit Bestellungen natürlich immer auch gern an die Agentur Neuhold wenden.

weitere Informationen, Backlist und Webshop:
www.sisyphus.at