

SISYPHUS HERBST 2026



Sisyphus

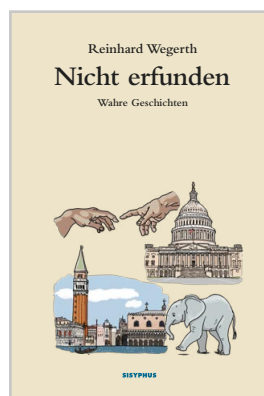
Herbst 2026



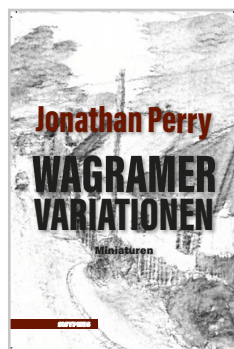
Sagen aus Kärnten. Nicht erfunden. Wagramer Variationen. Grenzbereiche. Buch in Pension



Georg Graber
Sagen aus Kärnten



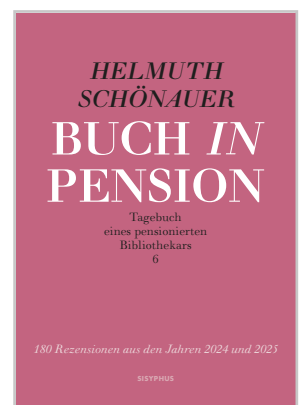
Reinhard Wegerth
Nicht erfunden
Wahre Geschichten



Jonathan Perry
Wagramer Variationen
Miniaturen



Ludwig Roman Fleischer
Grenzbereiche
Erzählungen



Helmuth Schönauer
Buch in Pension
Tagebuch eines pensionierten
Bibliothekars 6

Georg Graber, geboren 1882 in Pörschach, gestorben 1957 in Klagenfurt. Er war nach dem Studium der Germanistik und Altphilologie Lehrer an Kärntner Gymnasien und an der Lehrerbildungsanstalt Klagenfurt sowie ab 1926 Kärntner Landeschulinspektor für Pflichtschulen. In der Nazizeit war Graber Leiter der Abteilung »Kultur- und Gemeinschaftspflege« in der »Reichsstatthalterei Kärnten« und der Abteilung für Volkskunde an der Klagenfurter Niederlassung des »NS-Ahnenerbes« – einer Vereinigung, die wissenschaftliche Belege für historische Ansprüche Deutschlands auf eroberte Gebiete und für Germanisierungen deren Bevölkerungen liefern sollte; die Klagenfurter Zweigstelle war für Slowenien zuständig – und er erlebte in dieser Zeit auch seine größten akademischen Erfolge. Nach 1945 war er wieder in der Schulaufsicht in Kärnten tätig.



Graber gilt oder galt vielen zumindest lange als der Begründer der wissenschaftlichen Volkskunde in Kärnten. Der Historiker Werner Koroschitz widersprach dem mit Hinweis auf Grabers stets vertretene Rassentheorien und darauf, dass er sich als Wissenschaftler allzu willfährig der NS-Politik zur Verfügung stellte.

Werke u. a.: Neben mehreren Ausgaben von Kärntner Sagen Herausgeber etlicher Kärntner Volksschauspiele und Verfasser einiger Monographien über historische Persönlichkeiten. Seine bekanntesten volkskundlichen Werke sind »Volksleben in Kärnten« und »Kärnten. Sitte und Brauch im Jahreslauf.«



Sagen aus Kärnten

Georg Graber sammelte seit beinahe Anfang des 20. Jahrhunderts Sagen in Kärnten. Ab 1914 publizierte er sie in mehreren Gesamtausgaben und Auswahlbänden.

Der Reichtum der von ihm eingesammelten und verschrifteten Geschichten ist enorm, ebenso ihre Themenvielfalt – sie reicht von Natur- und Geistersagen wie solchen über geheimnisvolle Bäume, Wasser-, Berg- und Waldgeister, Kobolde und Hexen über Märchen bis zu Geschichten über wilde Leute, Fremde, verborgene Schätze bis zu Religiösem und Spirituellem über Heilige Zeiten, Frevel und Strafe, Teufel, Tod und Seelen, und schließlich Ortsgründungs- und Kirchensagen.

Ein unfassbar reicher und vielfältiger sowie umfanglicher – buchstäblich zu jedem Hügel in Kärnten gibt es eine Geschichte – Sagen- und Märchenschatz, der mit dieser Ausgabe für den Buchhandel wieder zugänglich gemacht wird. (Die letzte und umfangreichste Sammlung bisher erschien posthum, im Jahr 1982 im Klagenfurter Universitätsverlag, und ist schon lange vergriffen.)

- ✘ Sagen aus Kärnten
- ✘ Ein enormer Reichtum an mündlich überlieferten Geschichten
- ✘ Kärntner Märchen



Georg Graber: **Sagen aus Kärnten**

4 Bände, 12 x 19 cm, Softcover, je Band 14,80 Euro

Bd. 1: Sagen über Natur und Geister, und Kärntner Märchen, ca. 300 Seiten, ISBN 978-3-903622-13-5

Bd. 2: Sagen über Wilde Menschen und Mythen, ca. 300 Seiten, ISBN 978-3-903622-14-2

Bd. 3: Sagen über Heilige Zeiten und Religiöses, ca. 350 Seiten, ISBN 978-3-903622-15-9

Bd. 4: Sagen zu Geschichtlichem: Orts- und Kirchensagen, ca. 200 Seiten, ISBN 978-3-903622-16-6

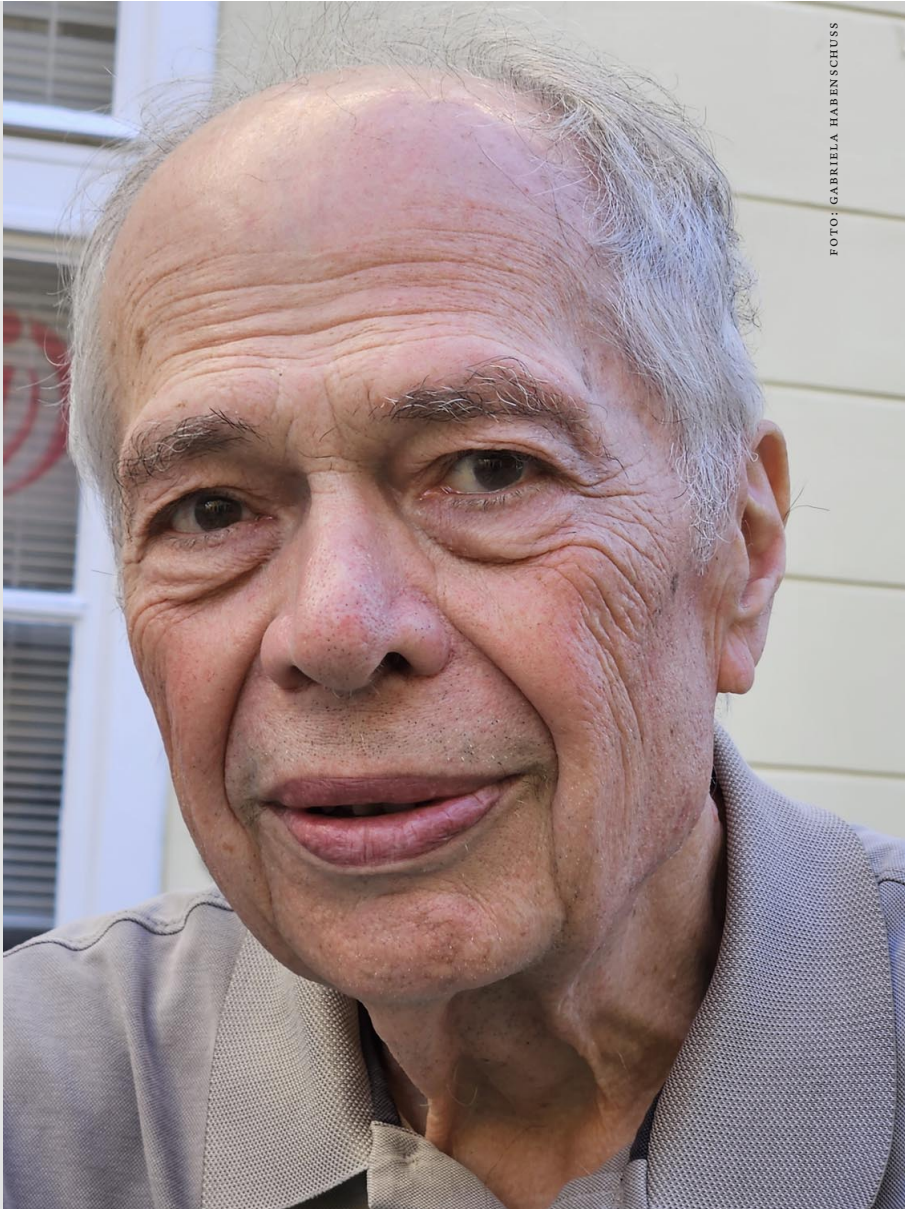


FOTO: GABRIELA HABENSCHUSS

Reinhard Wegerth, lange in Wien berufstätig als Lektor, Redakteur und Literaturvermittler, publiziert erst seit seinem 60. Lebensjahr kontinuierlich.

Zuletzt bei Sisyphus erschienen:
Die besten Wunder. Mirakelgeschichten aus Christentum und Islam.

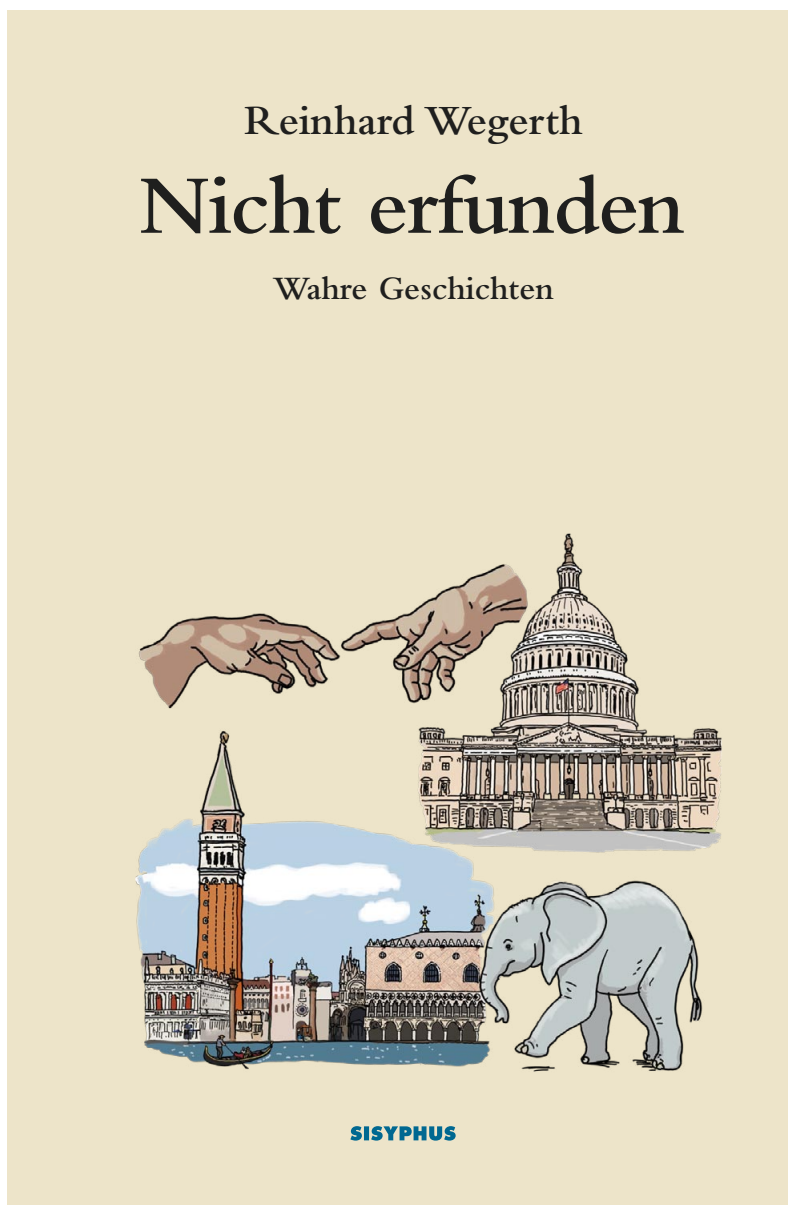


Nicht erfunden

Siebzehn Geschichten erinnern an außergewöhnliche Ereignisse der letzten Jahrzehnte: Es geht um Dramatisches wie den Klimawandel und die Pandemie, um Kurioses wie ein Karfreitagskonzert und eine Nebenwirkung, um Verstörendes wie Schlepperkriminalität und islamistische Attentate. Die Vorfälle haben sich in verschiedenen Ländern ereignet – in den USA wie in Afghanistan, in der Ukraine wie in Venedig, auf Ibiza wie auf Kuba und auch in der österreichischen Heimat des Autors.

Allen Geschichten gemeinsam ist, dass sie aus der Perspektive beteiligter Dinge erzählt werden.

- ✘ Ereignisse, die Geschichte machten
- ✘ Eigenwillige Erzählmethode
- ✘ Abschlussband einer Trilogie



Reinhard Wegerth
Nicht erfunden
Wahre Geschichten

13,5 x 20,5 cm, Softcover, ca. 100 Seiten

ISBN 978-3-903125-12-8

15,00 EURO



Jonathan Perry, geboren 1993.
Lebt mit Frau und Kind in St. Pölten.



Bücher: *Oder anderes Glück*. Aufzeichnungen (edition sonne und mond 2021); *Echo*. Gedichte (Edition Melos 2020); *Mit einem Becher Süßholzwikör*. Gedichte (edition sonne und mond 2019); *Bei einem Häufchen Laub*. Prosaminiaturen (Sisyphus 2019); *Scherben*. Gedichte (Sisyphus 2018).

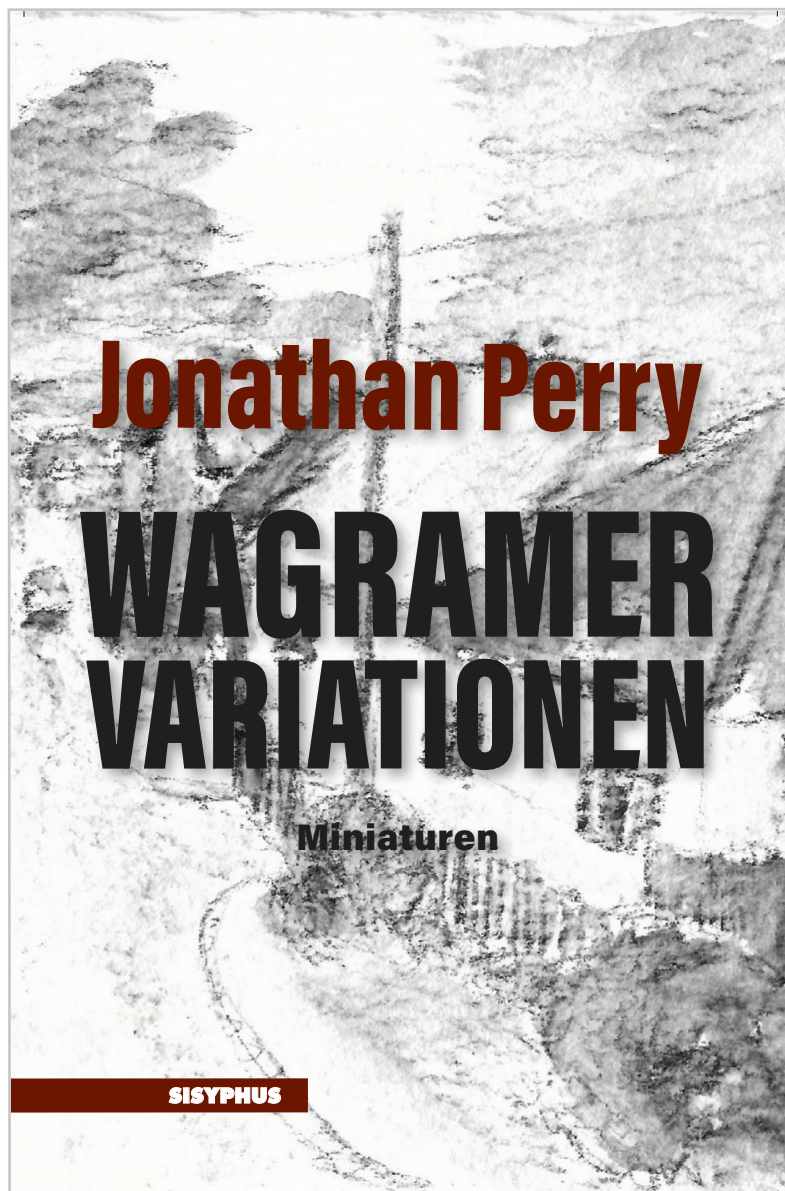
FOTO XXX

Wagrainer Variationen

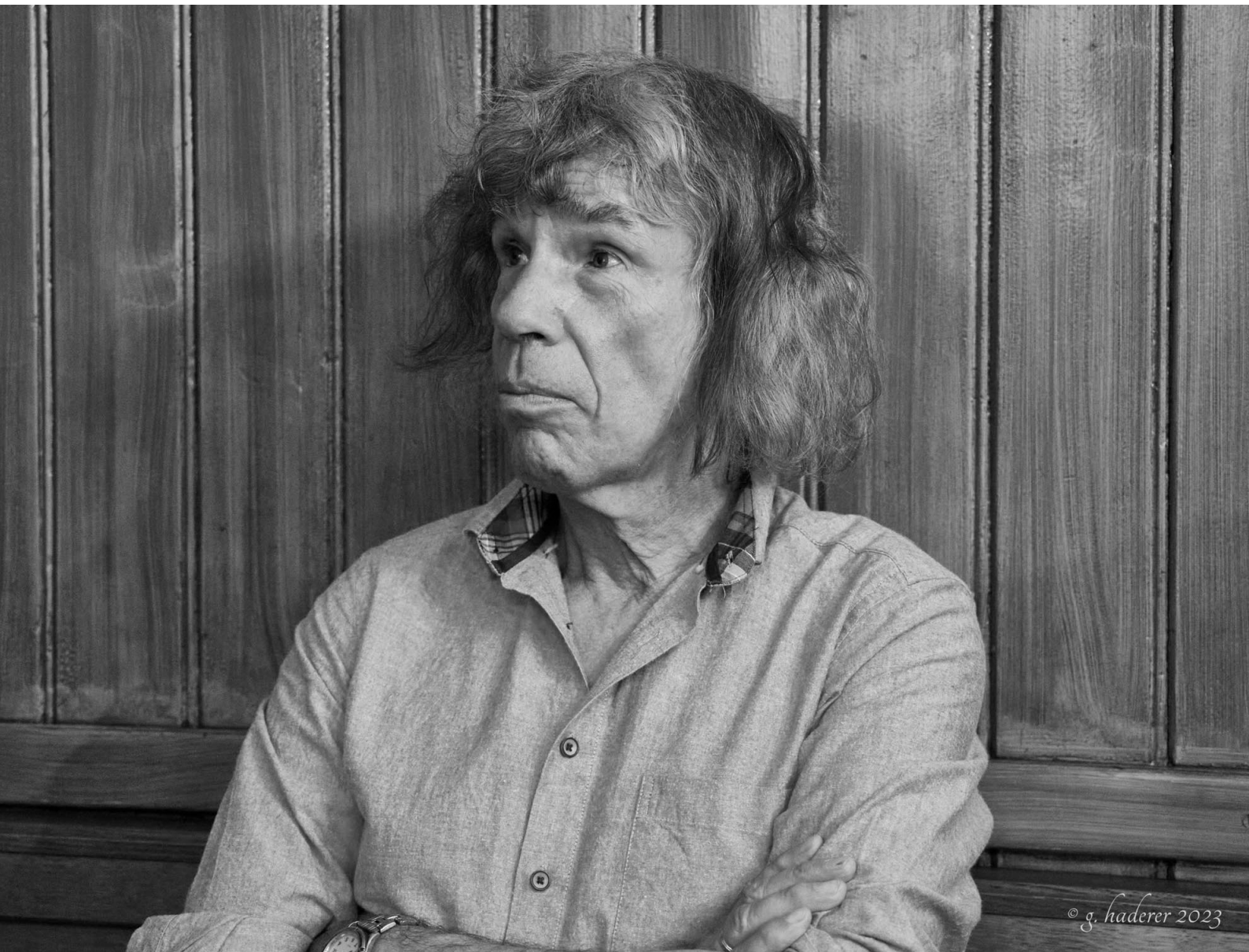
Jonathan Perry geht die Ränder seiner kleinen Stadt ab und scheinbar mühelos füllen sich so seine Skizzenhefte, in denen es von den einfachen Dingen nur so wimmelt.

Ob eine Ameise, die über die Armlehne eines maroden Gartensessels krabbelt, der von Efeu überwucherte Hinterhof einer Konditorei, das Plaudern zweier Freunde, das sich bis zur Unkenntlichkeit an den Regen verliert: Der Autor beweist mit dieser leichten Mischung aus Lyrik und Prosa, dass das scheinbar Nebensächliche voller Poesie und Schönheit ist.

- ✘ Die Poesie des Kleinen und Unwichtigen
- ✘ Der Meister der Betrachtung des Unbedeutenden
- ✘ Von Ameisen, Armlehnen und Hinterhöfen



Jonathan Perry
Wagrainer Variationen
Miniaturen
11,5 x 17,5 cm, Softcover, ca. 80 Seiten
ISBN 978-3-903622-11-1
12,- EURO



Ludwig Roman Fleischer, geb. am 17. September 1952 in Wien, Matura 1971, danach Telefonist, Laborant, Chauffeur, Nachtwächter, Kinderbetreuer, Bankangestellter, Plakatkleber, Student der Anglistik und der Philosophie, Universitätsassistent für amerikanische Literatur in Wien, bis zur Pension Englisch- und Philosophielehrer.

Zahlreiche Veröffentlichungen, Preise und Auszeichnungen. Bei Sisyphus erschien von ihm unter anderem: *Kuchlweanarisch leana* (2015), *Unerwünschte Nebenwirkungen* (2016), *Atlantis* (2017), *Bad Weihnachten* (2018), *Die letzten 100 Jahre* (2019), *Weana Gschicht und Weana Gschichtln* (2 Bde. 2020, 2022), *Hundert Jahre Seewinkel* (2021), *Partnerlook* (2022), *Verloren* (2023), *Anamnesen* (2024), *Unbewegliches Fest* (2024).

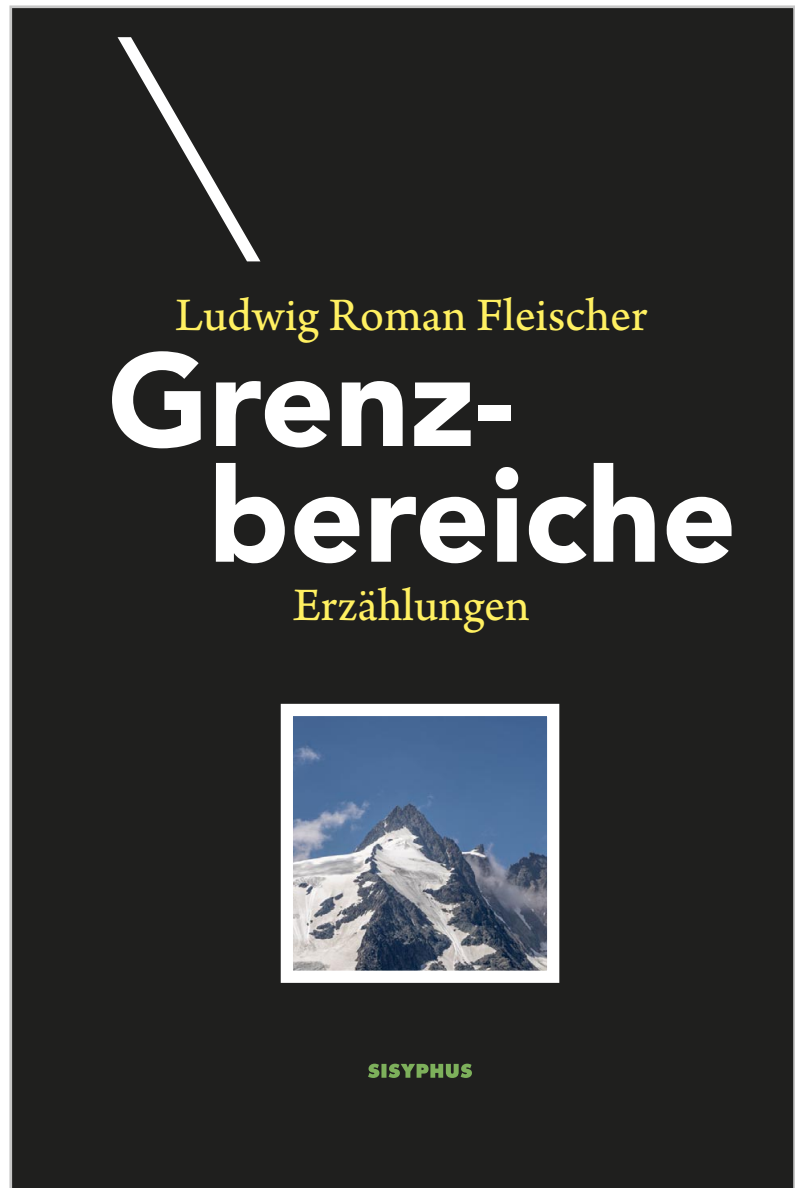


Grenzbereiche

Ein zweieinhalb Jahre alter Knabe erlebt seine »Ich-Werdung«, indem er eines Vergehens beschuldigt wird, das er nicht begangen hat. Ein einsamer älterer Mann wird abwechselnd von Blindheit, Taubheit, Stummheit, Tastsinnausfall, Geruchs- und Geschmacksverlust befallen. Eine ältere Dame leidet an zwanghafter Fernreiselust: ihr letztes Reiseabenteuer erlebt sie im Zustand fortgeschrittener Demenz. Die Figuren in »Grenzbereiche« kommen auf traurige, komische oder tragikomische Weise mit ihrem Leben nicht zurecht.

Wir genesen immer wieder, existieren in Genesungsphasen zwischen diversen Krankheiten. So, wie wir andauernd – wenn nicht gerade Eiszeit oder Krieg herrscht – in Zwischeneiszeit und Zwischenkriegszeiten existieren, in Zeiten zwischen Zeiten, in Räumen zwischen Räumen.

- ✘ Geschichten über Grenzerfahrungen
- ✘ Von langer Bewusstlosigkeit, vom Ausfallen der Sinne, von Soldatenerfahrungen und anderen Dingen
- ✘ Der bekannteste Unbekannte der österreichischen Literatur



Ludwig Roman Fleischer
Grenzbereiche
Erzählungen
13,5 x 20,5 cm, Softcover, 182 Seiten
ISBN 978-3-903622-10-4
15,80 EURO



Helmuth Schönauer, geb. 1953, lebt in Innsbruck. Keine Preise, keine Stipendien, keine Subventionen! Motto: »Schreiben, statt Ansuchen schreiben.« Einzelgänger, gehört keiner gängigen Strömung an und wird daher auch nur außerhalb des Literaturbetriebes als Schriftsteller wahrgenommen.

Publikationen: *Nie wieder Tirol* (Kampf-Roman. BAES 2018); *Aftero und Aftera* (Tiroler Gegenwartsliteratur in Anekdoten. Kyrene 2018); *Krautig* (13 Kleinromane, welche die Tiroler ums Verrecken nicht schreiben wollen. Kyrene 2016) u. v. a.



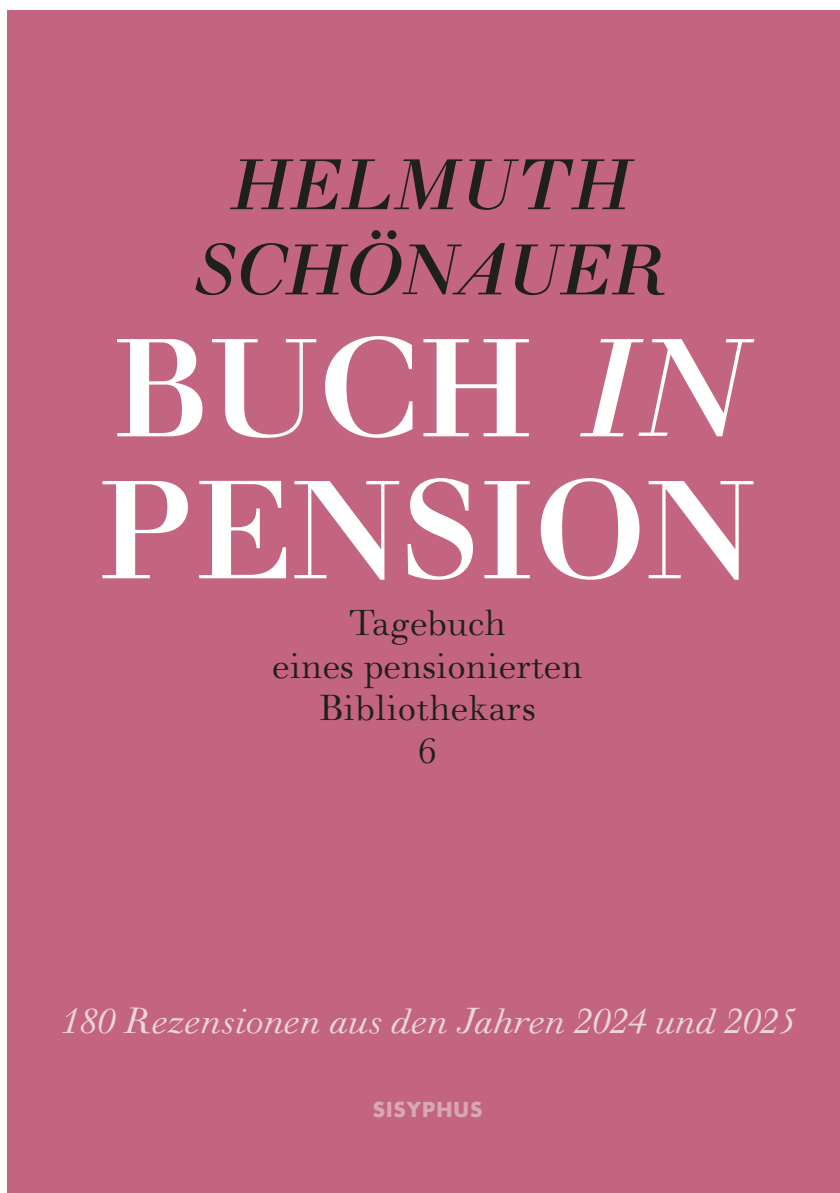
Buch in Pension

Helmuth Schönauer ist ein Phänomen – weltweit, und wohl auch historisch.

Nicht nur, dass er innerhalb eines halben Jahrhunderts tausende Buchbesprechungen geschrieben hat, darüber hinaus sind diese durchwegs unterhaltsam, viele ziemlich witzig, voller Bonmots und tiefsinniger Sprüche.

Hier finden Sie Schönauers Produktion von 2024 und 25.

- ✘ Der Generalrezensent der österreichischen Literatur
- ✘ Buchbesprechungen von 2024 und 2025
- ✘ Prägnant und unverwechselbar



Helmuth Schönauer

Buch in Pension

Tagebuch eines pensionierten Bibliothekars 6

180 Rezensionen aus den Jahren 2024 und 2025

Vorwort von Christian Winkelmann

14,8 x 21 cm, Softcover, 386 Seiten

ISBN 978-3-903622-09-8

15,00 EURO

Frauen aus der Backlist



Sophie Reyer
Leerstellenkind
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 226 Seiten
ISBN 978-3-903125-96-4
14,80 EURO



Sophie Reyer
Hoffnung auf Schmetterlinge
Gedichte

13,5 x 20,5 cm, 298 Seiten
ISBN 978-3-903125-62-9
14,80 EURO



Christine Hochgerner
Nicht nur Hasen schlagen Haken
Erzählungen

13,5 x 20,5 cm, 150 Seiten
ISBN 978-3-903125-75-9
15 EURO



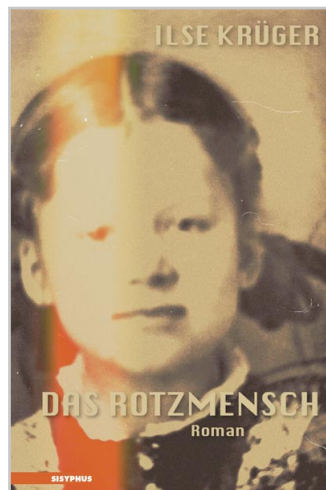
Christine Hochgerner
Aus der Spur
Roman

13,5 x 20,5 cm, 180 Seiten
ISBN 978-3-903125-92-6
14,80 EURO



Ilse Krüger
Faltenkatzen
Geschichten über nicht mehr ganz junge Frauen

13,5 x 20,5 cm, 112 Seiten
ISBN 978-3-903125-85-8
12,80 EURO



Ilse Krüger
Das Rotzmensch
Autobiographischer Nachkriegs- und Entwicklungsroman

1945–1956
13,5 x 20,5 cm, 320 Seiten
ISBN 978-3-903125-81-1
15,80 EURO



Christine Hochgerner
Damals ist nicht mehr
Roman

13,5 x 20,5 cm, 176 Seiten
ISBN 978-3-903125-60-5
14,80 EURO



Christine Hochgerner
Die Wandermünze
Roman

13,5 x 20,5 cm, Softcover, 138 Seiten
ISBN 978-3-903125-43-8
14,80 EUR



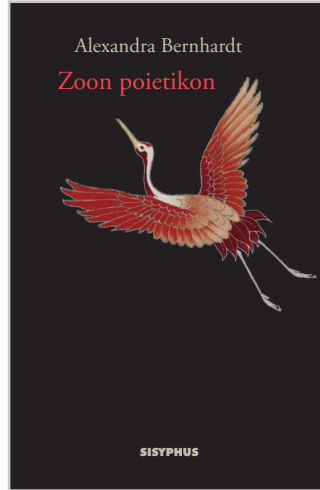
Irene Wondratsch
Kein Flugzeug am Himmel
 Momentaufnahmen

13,5 x 20,5 cm, 150 Seiten
 ISBN 978-3-903125-76-6
 14,80 EURO



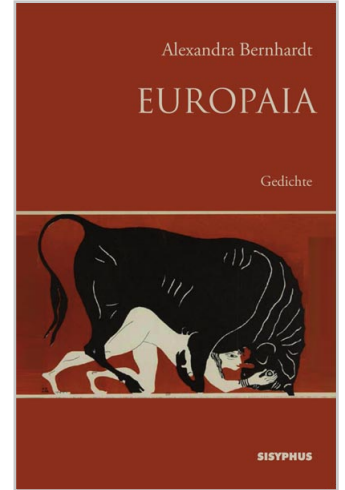
Irene Wondratsch
Fata Morgana
 Erzählungen

13,5 x 20,5 cm, 164 Seiten
 ISBN 978-3-903125-61-2
 14,80 EURO



Alexandra Bernhardt
Zoon poietikon
 Gedichte

13 x 21 cm, 112 Seiten
 ISBN 978-3-903125-86-5
 12 EURO



Alexandra Bernhardt
Europaia
 Gedichte


13,5 x 20,5 cm, 92 Seiten
 ISBN 978-3-903125-57-5
 12 EURO



Verena Halvax
Am Kippen
 Roman

13,5 x 20,5 cm, Softcover, 144 Seiten
 ISBN 978-3-903125-47-6
 14,80 EUR

SISYPHUS AUS DEM PROGRAMM

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

WIEN
KULTUR 

LAND  KÄRNTEN
Kultur



SISYPHUS

Adresse:

Viktringer Ring 21
A-9020 Klagenfurt
Telefon +43 650 7779122
kontakt@sisyphus.at

Presse:

Margot Gindl
presse@sisyphus.at
Telefon +43 650 7779122

Gai Jeger
Telefon +43 660 1415761
office@gaijeger.at

BUCHANDEL

*Auslieferung für Deutschland, Österreich,
Südtirol und Schweiz (und auch sonst
überallhin):*

MSR – Medien Service Runge GmbH
Runge Verlagsauslieferung GmbH
D 33803 Steinhagen, Bergstraße 2
Telefon +49 5204 998 123
Fax +49 5204 998 114
msr@rungeva.de

*In Österreich – vor allem bei geringen
Stückzahlen und wenn's sehr pressiert –
zusätzlich auch Selbstausslieferung:*
kontakt@sisyphus.at, Telefon: 0650 7779122

Barsortimenter: KNV, Umbreit, Libri

VERTRETUNG

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
A 8020 Graz, Mariahilfer Straße 1
Telefon +43 664 9165392
Fax +43 810 9554-464886
buero@va-neuhold.at

**VERLAGSAGENTUR
E. NEUHOLD OG**

www.verlagsagentur-neuhold.at

*Österreichische Buchhandlungen können sich
mit Bestellungen natürlich immer auch gern
an die Agentur Neuhold wenden.*

*weitere Informationen, Backlist und Webshop:
www.sisyphus.at*